

In arrivo Terrifier 3

TERRIFIER

3

Regia

di Damien Leone

con Lauren

LaVera, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi e David Howard Thornton

IN

ANTEPRIMA PER HALLOWEEN IL 31 OTTOBRE E AL CINEMA DAL 7 NOVEMBRE

Midnight

Factory, etichetta di **Plaion**

Pictures, è lieta di svelare il primo teaser trailer italiano di ***Terrifier***

3, il terzo capitolo della

saga horror slasher firmata da Damien Leone e il primo che arriverà

sul grande schermo in Italia, in anteprima il 31 ottobre per festeggiare Halloween con i fan e dal **7**

novembre in tutti i cinema.

Il **teaser trailer svela le prime**

terrificanti immagini dello

spietato killer **Art il Clown**,

interpretato ancora una volta da **David**

Howard Thornton, affiancato

nuovamente da **Lauren
LaVera, Elliott
Fullam e Samantha
Scaffidi.**

Art

il Clown è pronto a sconvolgere questa volta la notte più silenziosa e magica dell'anno. Travestito da Babbo Natale, scenderà dal camino delle case di Miles County per regalare folli momenti di sangue: un lago rosso prenderà il posto del candore della neve in cui sdraiarsi per disegnare un angelo, e gli abitanti stessi prenderanno il posto dei regali nel sacco dell'assassino dalla folta barba bianca.

Il

folle clown, icona dell'horror e star dei social, torna così in Italia in grande stile e per la prima volta sul grande schermo. ***Terrifier 3*** è il terzo lungometraggio della saga creata dal regista Damien Leone, autore anche della sceneggiatura, e arriva nei cinema italiani dopo l'uscita del secondo capitolo in home video – portato in Italia sempre da Midnight Factory – che includeva in più *All Hallow's Eve*, la collezione antologica di corti diretti da Leone in cui è apparso per la prima volta Art. La realizzazione di questo film segue il successo del secondo capitolo, un vero e proprio caso al box office USA: nel secondo weekend è riuscito a ottenere il 28% in più rispetto

all'apertura e alla fine della corsa ha registrato un incasso pari a 40 volte il proprio budget, protagonista di un exploit definito "uno shock" da Variety.

Con il budget più alto mai avuto a disposizione da Leone, *Terrifier 3* spingerà l'orrore a un nuovo livello, portando in scena la brutalità e il sangue che sono diventati marchio distintivo della saga, con scene talmente scioccanti da aver fatto sentire male addirittura **David Howard Thornton**, interprete di Art. In questo nuovo capitolo il regista espanderà ulteriormente l'universo di *Terrifier*, esplorando ancor più le motivazioni dietro alle azioni di Art il Clown e della demoniaca bambina che lo accompagnava nel film precedente, così come il mistero che lega il terrificante macellaio in costume a Sienna, l'eroina del secondo capitolo che avrà nuovamente il volto di Lauren LaVera.

Terrifier

3 uscirà in anteprima il 31 ottobre e sarà dal 7 novembre al cinema con **Midnight Factory**, etichetta **horror di Plaion Pictures**.

Sinossi: Quando gli abitanti di Miles County si coricano nelle loro case alla Vigilia di Natale, non hanno idea che a

scendere dal camino stavolta sarà Art il Clown. Il folle killer ha preso il posto di Babbo Natale e le sue povere vittime sono ignare che, invece dei giocattoli, saranno loro a riempire il sacco dei regali.





Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.

Talk to Me, nei cinema dal 28 settembre

Midnight Factory, etichetta di Plaion Pictures, è lieta di annunciare l'arrivo nei cinema italiani dal prossimo **28 settembre** del nuovo teen horror soprannaturale **Talk To Me**. La pubblicazione del poster e del teaser trailer accompagnano l'annuncio, dato in concomitanza con l'uscita wide del film negli Stati Uniti con A24 (la nota casa di produzione e distribuzione che ha trionfato agli Oscar 2023 con *Everything Everywhere All at Once* e *The Whale*, e ha lanciato alcuni fra gli horror più iconici degli ultimi anni, tra cui *Hereditary*, *X – A Sexy Horror Story* e *Pearl*).

Dai produttori di *Babadook*, **Talk to Me** vede tra i protagonisti anche la star internazionale de *Il Signore degli Anelli* **Miranda Otto** e segna il debutto alla regia dell'emergente duo

australiano composto dai gemelli **Danny e Michael Philippou**, già molto noto per aver firmato e diffuso video horror-comedy controversi sul loro canale YouTube RackaRacka, generando oltre 2 miliardi di visualizzazioni.

In stile *Ouija*, il film risponde ai canoni classici dell'horror seguendo il filone delle possessioni demoniache. Con il 97% di punteggio su Rotten Tomatoes, **Talk To Me** è attualmente l'horror con il rating più alto del 2023, definito da Vice come "uno dei film più spaventosi del decennio".

Talk To Me è una discesa all'inferno che ha inizio quando dei ragazzi si spingono troppo oltre aprendo le porte al mondo degli spiriti. Un gruppo di giovani ragazzi – interpretati da **Sophie Wilde** (*Bird*), **Alexandra Jensen** (*Beat*), **Joe Bird** (*Rabbit*), **Otis Dhanji** (*Aquaman*) – si imbattono in una serie di video virali che ritraggono gli effetti sconvolgenti di un gioco al limite del soprannaturale: una seduta spiritica in cui il soggetto entra in contatto con gli spiriti dell'aldilà attraverso una mano imbalsamata che funge da portale tra i due mondi. In cerca di una distrazione nell'anniversario della morte di sua madre, l'adolescente Mia (Sophie Wilde) e il suo gruppo di amici decidono di cimentarsi in una prova di coraggio evocando gli spiriti seguendo il semplice rituale in un pericoloso gioco al rilancio, accettando a turno di sfidarsi ad aprire il varco che collega vivi e morti fino a infrangere le regole del gioco. I giovani amici vivranno un'esperienza sconvolgente e si ritroveranno intrappolati in un vortice di terrore causato dalle misteriose forze soprannaturali sprigionate dal rituale.

Presentato in anteprima mondiale al Sundance Film Festival del 2023 dove ha raccolto il plauso della critica, **Talk To Me** uscirà nelle sale italiane il **28 settembre con Midnight**

Factory, etichetta horror di Plaion Pictures.

Sinossi: Un gruppo di giovani amici scopre come evocare i demoni facendo uso di un'antica mano imbalsamata, finché uno di loro si spinge troppo oltre aprendo irrimediabilmente le porte al mondo degli spiriti. Perseguitato così da visioni soprannaturali, il gruppo si trova inconsapevolmente al centro di una possessione devastante che porterà a porsi una domanda importante: meglio fidarsi dei vivi o dei morti?

