

# My Weird Drive-In – Il teschio maledetto

MY WEIRD DRIVE-IN

(Re)Visioni di Capolavori del Fantastico

Ho sempre considerato *Il teschio maledetto*, tratto dallo splendido racconto di uno dei miei autori “weird” preferiti (alias **Robert Bloch**), una sorta di manifesto dell’horror british Anni 60: incipit notturno e tipicamente gothic/ottocentesco in un cimitero dotato di tutto il classico armamentario sonoro (richiami di gufi e di cani randagi), ed un impeccabile gentiluomo che preleva un misterioso teschio da una tomba e successivo balzo in avanti in una Londra contemporanea, nel bel mezzo di un’asta di rari oggetti stregoneschi. Chi può mai parteciparvi se non il professor Christopher Maitland (**Peter Cushing**) e Sir Matthew Phillips (**Christopher Lee**), due collezionisti di tutto quanto fa Occulto e Soprannaturale?

Continua a leggere sul portale la rubrica a cura di Giuseppe Cozzolino:

*My Weird Drive-In – Il teschio maledetto*



**My Weird Drive In – Cittadino**

# dello spazio

Un giovane e intraprendente scienziato, Cal Meacham (Rex Reason), scappa miracolosamente ad un incidente col proprio aeroplano sperimentale e viene a contatto con una misteriosa ditta di prodotti elettronici che gli invia un kit con cui assemblare un misterioso marchingegno, "L'Interocitore", sul cui schermo un misterioso individuo (Jeff Morrow), dalla strana conformazione cranica, lo invita nella sua villa/laboratorio per un incontro con altri colleghi scienziati. Subito dopo l'Interocitore si autodistrugge, modello Mission Impossible, e Meacham, dopo aver accettato l'invito dello sconosciuto, si ritroverà in un intrigo a metà fra *Ai Confini della Realtà* ed un'avventura di 007.

Continua a leggere sul portale la rubrica a cura di Giuseppe Cozzolino:

*My Weird Drive In – Cittadino dello spazio*

*Due anni e mezzo di lavorazione*



# **CITTADINO DELLO SPAZIO**

**TECHNICOLOR**

**JEFF MORROW  
FAITH DOMERGUE  
REX REASON  
LANCE FULLER  
RUSSELL JOHNSON**

**REGIA** JOSEPH NEWMAN    **PROD.** WILLIAM ALLAND

Dell'omonima romanzo di R. Jeser,  
pubblicato in Italia da Mondadori  
nella collana "I Romanzi di Granta"

