

La palude di Claudio Kulesko

[...]Quand'ero

bambino feci uno strano sogno. Sognai che il quartiere nel quale ero

nato e cresciuto sorgeva su un intricata rete di cunicoli e gallerie.

Un sistema di antiche rovine, percorse da un'oscurità così profonda e intensa da non poter essere contenuta né dalla pietra né

dall'asfalto

[...]

La Palude di **Claudio Kulesko** è una delle ultime uscite delle **MoscaBianca Edizioni**. Fin da subito ci viene presentato dalla casa editrice come un racconto new-weird che parla di antropocene e spazi liminali. Lo possiamo trovare all'interno della collana **Cuspidi**, gestita da **Diletta Crudeli**.

Be

weird, be white

è il motto di questa casa editrice romana nata nel 2018 e specializzata nella narrativa e nei libri illustrati di genere fantascientifico e fantastico, con alcuni progetti nel mondo dei giochi da tavolo.

Il

racconto, ambientato nella capitale, Roma, avvolge il lettore in un'atmosfera sospesa, senza specificare né

l'epoca (anche se presumibilmente in un contesto moderno) né

il nome
del protagonista. Si apre con una panoramica della Città
Eterna, un
mosaico di passato e presente, per poi focalizzarsi su un
ragazzo che
si prende cura di numerosi gatti randagi. La sua routine viene
sconvolta dall'arrivo di un nuovo felino, più grande e
aggressivo,
che rivendica l'esclusiva delle attenzioni.

Da
questo punto in poi, la narrazione si sviluppa attraverso
salti
temporali, conducendo il lettore in un viaggio introspettivo
attraverso la vita del protagonista. Il percorso è costellato
da
momenti di intensa emotività, da elementi inquietanti e da una
dimensione quasi onirica, che sfuma i confini tra realtà e
immaginazione.

In
un labirinto metafisico, tra cunicoli ancestrali e acque
stagnanti,
si snoda un vero e proprio viaggio iniziatico. Animali guida e
simboli oscuri accompagnano il protagonista verso un abisso
interiore, dove la bellezza antica si scontra con la
corruzione della
modernità. La palude – potenziale metafora della corruzione
del
bello – rende questo racconto un'esperienza intensa e
coinvolgente. I
gatti, creature ambigue, incarnano il fascino e l'inquietudine
dell'inconscio, sepolcri ipogei in cui per un momento ho
rivisto *le*
montagne della follia

di **HP
Lovecraft.**

Lo stile narrativo di **Kulesko**, vivido e a tratti disorientante, rivela una profonda conoscenza della realtà circostante e affronta temi universali come la violenza e la perdita dell'innocenza. Le meravigliose illustrazioni di **Francesca Guerrieri** completano l'opera, rendendola una gemma da collezionare e da vivere

GLI AUTORI

Claudio

Kulesko è

filosofo, traduttore e scrittore. Per Nero ha tradotto *Tra le ceneri di questo pianeta* (2019)

e *Rassegnazione*

infinita (2022),

di Eugene Thacker. Tra le sue opere vi sono *L'Abisso personale di Abn Al-Farabi e altri racconti dell'orrore astratto* (Nero,

2022), *Ecopessimismo.*

Sentieri nell'Antropocene Futuro (Piano

B, 2023) e la novella *Al*

limite del Possibile (Zona

42, 2024). Ha fatto parte del Gruppo di Nun, con il quale ha scritto

la raccolta di saggi *Demonologia rivoluzionaria* (Nero,

2020). Con Gioele Cima ha curato la raccolta di saggi *Metal Theory.*

Esegesi del vero metallo (D Editore, 2024). Suoi saggi e racconti

sono apparsi in numerose riviste e antologie. Con Moscabianca Edizioni ha pubblicato anche il saggio *Il più forte del mondo. La filosofia di Dragon Ball* (2024).

**Francesca
Guerrieri è**

un'illustratrice italiana. Vive a Pescara, dove ha conseguito il diploma in illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics. Appassionata di disegno e arte fin da bambina, inizia come autodidatta, decisa a trasformare la passione in professione, spaziando tra temi come il fantasy, il gotico e il macabro.

*La
Palude*

*Autore:
Claudio Kulesco, Francesca Guerrini*

Editore: MoscaBianca Edizioni

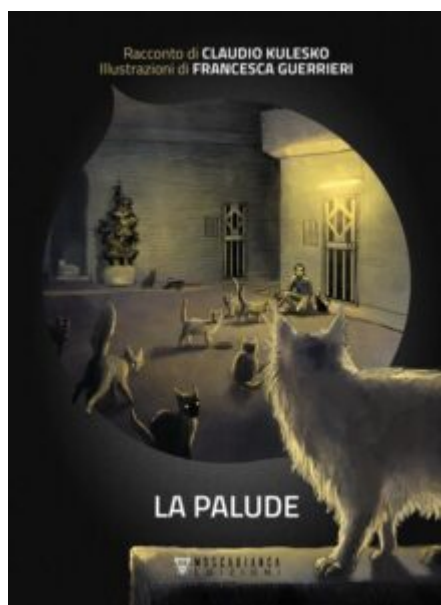
*Collana:
Cuspidi*

*Pagine:
80*

*ISBN:
□
9791281703100*

Costo:

12€ – brossurata



Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi agli aventi diritto.