

Veniss Underground di Jeff VanderMeer

L'umanità

è al sicuro, nella città di Veniss: alti bastioni la proteggono

dagli orrori del mondo esterno, inquinato e percorso da creature

geneticamente modificate sfuggite a ogni controllo. Eppure basta

calarsi nelle profondità della città per scoprire un mondo

sotterraneo in cui ogni cosa è distorta, in cui uomini disperati si

dedicano a compiti gravosi ormai inutili.

L'esterno di Veniss

non è meno desolato delle sue profondità: tra le rovine di una civiltà crollata, si lotta per sopravvivere in un ambiente naturale

ormai quasi privo di risorse. Su tutto si allunga l'ombra della

figura misteriosa e terribile di Quin, artista genetico, manipolatore

di uomini e tessitore di destini, che tira le fila delle vite di

tutti, come un grande burattinaio. Anche Shadrach, che dagli orrori

che si nascondono nel sottosuolo di Veniss era fuggito, rimane impigliato nella sua tela. E proprio in quell'abisso è costretto a

calarsi di nuovo in cerca della donna che ama disperatamente, come

Orfeo in una nuova discesa negli Inferi dove incontra orrori e splendori senza nome.

Veniss

Underground è il primo romanzo di **VanderMeer**, un'opera che gli è valsa la definizione di "alchimista della parola" e ha ispirato molti autori successivi che si sono dedicati alle città fantastiche. La prosa suggestiva e visionaria conduce il lettore nelle profondità dei sottolivelli di *Veniss*, dove si annidano creature distorte e magnifiche, fatte di carne, tecnologia e passioni.

"Un viaggio pieno di meraviglia in cui riecheggiano la Divina Commedia di Dante, il mito di Orfeo e Euridice e i paesaggi di Hieronymus Bosch".

– ***Publisher***

Weekly

"La fantasmagoria in *Veniss Underground* cresce progressivamente fino a diventare un quadro di Bosch, una visione d'incubo che rende evidenti le molte virtù di VanderMeer: la connessione dei personaggi e dell'intreccio al nucleo mitico che sottende alla storia, le invenzioni che arrivano direttamente dalla psiche piuttosto che da una generica ispirazione, lo stile ardito e la vivida forza delle descrizioni. E uno scioglimento finale tra i più potenti che io abbia mai letto".

–

**Michael
Moorcock**

*Veniss
Underground*

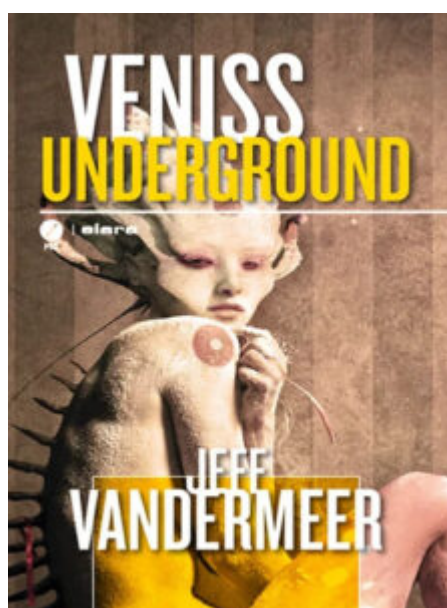
*Autore:
Jeff Van Deermee*

*Editore:
Odoya*

*Pag.
288*

*Codice
ISBN: 978-88-8237-512-6*

Prezzo: 19 €



I due volti del terrore di Michele Tetro e Roberto Azzara

Non esiste un medium migliore di un altro per raccontare una storia, ma unicamente due modi differenti di intendere e trattare uno stesso racconto. Michele Tetro e Roberto Azzara (accompagnati da molti altri autori ospiti) ci conducono in un lungo viaggio attraverso i due volti del terrore, quello narrativo e quello cinematografico, qui per la prima volta messi a confronto. Storie di vampiri, fantasmi, demoni, mostri, creature soprannaturali, serial killer, minacce provenienti da altri mondi, incubi incarnati, spettri dell'inconscio vengono rievocati nelle loro due dimensioni principali, quella della parola scritta e quella delle immagini in...

Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...



Le nozze chimiche di Aleister Crowley

Aleister Crowley è un personaggio tra i più conosciuti del '900. Controverso, dannato, condannato in alcuni casi – dal Duce, che lo costrinse ad andar via dall'Italia, da quella Cefalù dove aveva fondato l'Abbazia di Thelema, cucendogli addosso l'infamia di *persona non gradita* – è ormai identificato in modo eterno dall'aggettivo di *uomo più malvagio del mondo*. La sua attitudine maggiore era la notevole capacità di studio e pratica dell'occultismo, tanto da farlo diventare...

Leggi l'articolo completo sul Portale ClubGHoST, clicca qui...

