

100 SCENE CULT DAI MIEI TOP MOVIES 2

Number Two...

Lo Scontro Finale tra Dracula/Lee e Van Helsing/Cushing in *Horror of Dracula*, diretto da **Terence Fisher** nel 1958.

Ottimo lo script del giovanissimo **Jimmy Sangster**, capace di “umanizzare” Dracula, rendendolo simile al portatore sano di un morbo devastante. **Lee** dice appena due parole a inizio film, ma la sua maschera famelica basta e avanza. Il resto lo fa l'immenso **Peter Cushing**.

#Dracula

#HammerFilm

#ChristopherLee

#PeterCushing



My Weird Drive-In – Il teschio maledetto

MY WEIRD DRIVE-IN

(Re)Visioni di Capolavori del Fantastico

Ho sempre considerato *Il teschio maledetto*, tratto dallo splendido racconto di uno dei miei autori “weird” preferiti (alias **Robert Bloch**), una sorta di manifesto dell’horror british Anni 60: incipit notturno e tipicamente gothic/ottocentesco in un cimitero dotato di tutto il classico armamentario sonoro (richiami di gufi e di cani randagi), ed un impeccabile gentiluomo che preleva un misterioso teschio da una tomba e successivo balzo in avanti in una Londra contemporanea, nel bel mezzo di un’asta di rari oggetti stregoneschi. Chi può mai parteciparvi se non il professor Christopher Maitland (**Peter Cushing**) e Sir Matthew Phillips (**Christopher Lee**), due collezionisti di tutto quanto fa Occulto e Soprannaturale?

Continua a leggere sul portale la rubrica a cura di Giuseppe Cozzolino:

My Weird Drive-In – Il teschio maledetto

AVELL



IL TESCHIO MALEDETTO

CON

PETER CUSHING · PATRICK WYMARK · CHRISTOPHER LEE

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI

PRODOTTO DA

MILTON SUBOTSKY · MAX J. ROSENBERG · FREDDIE FRANCIS

DIRETTO DA

SCENEGGIATURA DI **MILTON SUBOTSKY**

TRATTA DA UNA NOVELLA DI

ROBERT BLOCH



TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

UNA PRODUZIONE AMICUS DISTRIBUITA DALLA PARAMOUNT