

Malamore il nuovo singolo di Karto

“**Malamore**” è il nuovo singolo, del cantautore rock livornese **KARTO**, disponibile dal 15 ottobre 2021 su tutte le piattaforme digitali ed in rotazione radio, distribuito da **(R)esisto**. Registrato, mixato e masterizzato da **Nicola Fantozzi** al **Level Mastering Studio** di Bologna.

“**Malamore**”, è il rifacimento del brano scritto ed interpretato, nel 1977, dal cantautore romano **Enzo Carella**, tratto dall'album “**Vocazione**”, che riscosse un notevole successo radiofonico, viene oggi riproposto in chiave rock. Karto stravolge completamente la struttura del brano e introduce un nuovo arrangiamento che trasporta la canzone in sonorità underground, caratterizzate da un ritmo incessante, chitarre distorte e spigolose. Così il cantautore livornese presenta il nuovo singolo: è un brano che ho amato sin dal primo ascolto, in cui ho sempre avvertito l'energia del testo e della melodia e, contestualmente, il desiderio di spingere tale energia ancora più su. Per cui l'ho eseguito come lo sentivo io.

Chitarrista, cantante e compositore livornese, **Giovanni F. Cartei**, in arte **KARTO**, nel 2007 si trasferisce a Londra dove entra nel circuito musicale della city suonando la chitarra con diverse bands e, con la più significativa, **The Hyenas**, incide un EP “**Whiskey and Blood**” per l'etichetta indipendente londinese **Big Trash Records**. Nel 2008, sempre con The Hyenas si esibisce al celebre Wakestock Festival, nell' Oxfordshire – UK, come opening act per il concerto dei Funeral For a Friend e di Mark Ronson. Dopo un tour in veste di chitarrista turnista

negli USA, terminato nel 2010, torna a Londra e per l'anno a venire, nel 2011 pubblica, per l'etichetta londinese **LC Recording**, un singolo strumentale intitolato "**Lonely Days**". Nel periodo seguente scrive, compone e registra, agli **Scream Studios** di Londra, il materiale da cui prenderanno forma i dieci brani racchiusi nel suo album d'esordio intitolato "**Give Me My Rock'n'Roll Back**"; album, peraltro, da lui quasi integralmente suonato e cantato in inglese, pubblicato, in Italia, nel 2016, da **CRAMPS Music** e distribuito da **EDEL Italy**. Nel Giugno del 2017 **Virgin Radio Italia** sceglie KARTO per farlo suonare, con la sua band, al **MEDIMEX Festival** di Bari come apertura al concerto della superstar americana **IGGY POP** nell'unica data italiana del suo **Posto Depression Tour**, dopo aver selezionato al primo posto, nella classifica dei brani di artisti italiani, il suo singolo "**The Rocknrollest**" estratto, appunto, dall'album "**Give Me My Rock'n'Roll Back**". Nella primavera del 2019, in sella alla sua Harley-Davidson, il rocker ha un gravissimo incidente stradale che lo costringe ad una lunga pausa forzata. Nel febbraio 2020 esce il suo primo singolo cantato in italiano, sempre da lui stesso scritto e composto, dal titolo "**Guardami**", a cui segue, nel novembre dello stesso anno un altro singolo intitolato "**Mi Faccio Te**", entrambi pubblicati da **Materiali Musicali** e distribuiti da **(R)esisto Distribuzione**.

Crediti brano: Voce, chitarre e basso: Karto – Testo e musica: Enzo Carella/Pasquale Panella – Arrangiamento: Karto. – Mixato e masterizzato da Nicola Fantozzi al Level Mastering Studio di Bologna. – Etichetta: **Materiali Musicali** – Distribuzione: **(R)esisto**

<http://www.facebook.com/KartoMusic>

<http://www.instagram.com/KARTOMUSIC>



Vera il singolo d'esordio di Desta

La Redazione *GHOST* segnala "**Vera**", il singolo d'esordio, della cantautrice trevigiana **DESTA**, disponibile su tutte le piattaforme digitali e in rotazione radio e video, pubblicato e distribuito da (R)esisto.

Così **Desta** presenta il lavoro d'esordio: *Vera* nasce da un bisogno. Da una necessità di esprimere in musica le porte chiuse in faccia, le relazioni andate male e la difficoltà di essere se stessi di fronte alle avversità. Se è vero che tutti portiamo una maschera, quando si decide di toglierla si comprende quanto sia difficile essere compresi. Il passato serve da monito senza che influisca negativamente sul futuro, perché la libertà di essere veri ha un prezzo da pagare ma ne vale sempre la pena.

Federica Carlotta Basei, in arte **Desta**, è una cantautrice della provincia di Treviso. Appassionata di musica sin da piccola, sceglie grandi artisti come **Michael Jackson** e **Freddie Mercury** come punti di riferimento ed ispirazione, spaziando l'ascolto musicale negli anni a molteplici generi dal soul al funky, arrivando fino al rock. A seguito, di un grave problema di salute, decide di iniziare a studiare canto, ed a comprendere se stessa, attraverso la guida di **Rita Piaia**. In poco tempo inizia a calcare il palco, esprimendosi attraverso cover band e come interprete. Dopo alcuni anni, decide che è giunto il momento di mettere in note il proprio bagaglio artistico e di emozioni, scrivendo e componendo brani originali, portando in musica il proprio vissuto con l'obiettivo di sperimentare il più possibile la musica attraversando il muro della definizione del genere. Il primo brano è "**Vera**", realizzato e registrato con la collaborazione artistica di **Tommaso Mantelli** e **Paolo Modolo** al **Lesder Studio** (TV), siglando il suo percorso sotto **(R)esisto Distribuzione**.

