

# L'angelo caduto di Feerilandia di Roberta de Tomi

*[...] Avrebbe voluto aprire le ali per volare lontano, sopra le nuvole sfilacciate dalle correnti. Sprofondata in un sogno a occhi aperti, Dana osservava l'azzurro sporcato di bianco dalla prospettiva di una panchina. Ascoltava la musica dagli auricolari collegati all'iPod, lasciandosi trasportare dal flusso delle note. [...]*

**L'angelo caduto di Feerilandia** è un romanzo urban fantasy di **Roberta de Tomi**, pubblicato da **Sága Edizioni**, una casa editrice indipendente fondata nel 2021, attiva e determinata nel promuovere titoli di autrici e autori, con una forte presenza nelle fiere di settore. I nomi delle sue collane traggono ispirazione dai vari pantheon religiosi; in questo caso, il libro appartiene alla collana **Bifrost**, dedicata al *fantasy epico, light e urban*.

La storia segue Vanessa, una giovane dal passato misterioso, in connessione con un mondo magico e parallelo che le si rivela attraverso visioni e interazioni con creature sovranaturali. Dopo un evento intenso, Vanessa si ritrova a compiere un viaggio che supera i confini della realtà, scoprendo poteri latenti e segreti che la legano a entità magiche. Con il supporto di figure enigmatiche, Vanessa esplora il proprio potenziale, svelando progressivamente frammenti di una realtà multidimensionale che coinvolge il regno di Feerilandia e altre creature fatate.

Attraverso questa scoperta, il romanzo intreccia temi come il lutto, l'amicizia, la scoperta di sé e il confronto con il destino, sviluppati in un universo dove magia, mistero e introspezione si fondono. Per apprezzare appieno la trama e il worldbuilding, il lettore deve immergersi nella narrazione, poiché la **De Tomi** è abile nel costruire un universo denso di intrecci.

Uno degli aspetti forti, ma anche potenzialmente complessi, è la ricchezza di termini specifici, creature mitologiche e regole magiche che rendono il mondo affascinante ma talvolta sfidante per chi non è abituato alla letteratura di genere. La psicologia dei personaggi, insieme alla complessità della storia e agli elementi sovranaturali, conferiscono a *L'angelo caduto di Feerilandia* il fascino di un urban fantasy *young adult* con sfumature dark, mitologiche e di realismo magico.

In conclusione, il romanzo si distingue per uno stile coinvolgente e descrizioni dettagliate che creano un'atmosfera intensa e quasi palpabile, in particolare nelle scene sovranaturali e nei momenti di introspezione emotiva. Consiglio questo libro agli amanti del fantasy che cercano trame mature e complesse, dove la magia si intreccia con l'introspezione, e a chi apprezza una prosa densa, attenta ai dettagli e capace di evocare immagini emozionalmente ricche.

## **L'AUTRICE**

**Roberta De Tomi** è nata a Mirandola (Modena) nel 1981. Laureata al Dams di Bologna, allieva di Bottega Finzioni nel 2019, dopo aver lavorato nel giornalismo e negli eventi per diversi anni,

ha iniziato a occuparsi di scrittura a 360°, lavorando come copy e ghostwriter freelance.

Nel 2012 ha curato, insieme al poeta modenese Luca Gilioli, l'antologia lirica solidale *La luce oltre le crepe* (Bernini). Dal 2014 ha iniziato a pubblicare con alcuni editori indipendenti: *Come sedurre le donne* (HOW2 Edizioni), il retelling *Alice nel labirinto* (Dae Editore, 2017), da cui è nato il saggio in lingua inglese *Post-Alice: from Wonderland to the Labyrinth, passing through a cultural Looking Glass*, inserito nella pubblicazione accademica *Pop- & post-Contemporary Routes in English Culture* (Aras Edizioni).

Nel 2022 è stata co-sceneggiatrice di *Ricostruzione. Emilia-Romagna 2012-2022*, prodotto da Wildcom Italia e ha pubblicato *Alyssa, l'ultima sirenetta* (DAE).

Con Delos Digital ha prodotto diversi racconti lunghi/romanzi tra cui *Chick Girl- Azalee per Veridiana* (2016), *Trappola d'ardesia* (2020) edito in cartaceo nel 2021 da Sága Edizioni, *Abuso d'amore* (2022) e *Gen-Z. Zombie in una notte di mezza estate* (2023).

Nel 2024 ha partecipato all'antologia *Il dio del rock è severo ma giusto* (Les Flâneurs Edizioni), a cura di Eliselle e Gianluca Morozzi, e pubblicato *L'angelo caduto di Feerilandia*" (Sága Edizioni)

*L'angelo caduto di Feereilandia*  
Autore: Roberta de Tomi

*Editore: Sága Edizioni*

*Collana: Bifrost*

*Pagine: 380*

*ISBN-13: □ 979-1280523808*

*Costo: Cartaceo 15,90€*



*Tutti i diritti riservati per immagini e testi agli aventi diritto □.*

---

# Melody, la vestale di Inventia di Roberta De Tomi

[...]La

magia è l'azione della creatività che rende il mondo quello che

è. Senza creatività voi esseri umani non sareste voi, e nemmeno

avreste fatto quello che avete fatto. Le case, l'arte, i romanzi,

le poesie, le canzoni. [...]

Melody,

La vestale di Inventia. di

**Roberta De Tomi**, pubblicato

dalla **Delos Digital** per la collana *Fair Tales*, curata

da **Monica Serra**, è un

romanzo breve di sessantaquattro pagine attive e presenta una bella

copertina realizzata con una IA.

L'autrice,

**Roberta De Tomi**, apre l'opera con una breve nota in cui

spiega che questo suo lavoro nasce come omaggio ai cartoni animati

con giovani maghette che hanno fatto sognare migliaia di giovani

anime sognatrici. Un pensiero che ha donato un buon augurio a questa

lettura.

Citazioni

a **Shakespeare**,

oggettivamente dovute in questo racconto, trasmettono vibes in stile

*Cronache*

*di Narnia e La Storia Infinita*,

attirando notevolmente la mia curiosità e immergendomi maggiormente

nella lettura. Incomincia subito con sprint, ti fa subito capire la

strada che prenderà, ovvero, un bel fantasy che ha un inizio fanciullesco e che lentamente si evolve in qualcosa di più maturo e complesso.

Questo

racconto parla di Melody, una ragazzina rimasta orfana che vive in

una casa famiglia. Un giorno viene contattata dal *Bambino dei Desideri* che le offre di esprimere tre desideri. Tuttavia, lei può chiedere solo l'unico desiderio che non può essere esaudito:

riavere i genitori morti. Ma da dove arriva questo bambino magico?

Perché i tre desideri? E perché proprio lei?

Queste

sono le domande che inizialmente vi balleranno in testa; la risposta

arriverà addirittura nel capitolo 2, quindi nemmeno troppo in là.

La fonte di Inventia, che dà parte del titolo, è fondamentale per

mantenere la creatività sulla Terra e, allo stesso tempo, la creatività terrestre la tiene viva, come si evince

dall'estratto che  
ho riportato all'inizio dell'articolo.

Il  
tutto, ovviamente, è condito dalla presenza di un villain di  
nome  
Alcamo il Grigio, e dalla sua introduzione si svilupperà tutta  
la  
verità in merito alla storia della protagonista. Il finale ha  
decisamente un gusto dolce e perfettamente in linea con lo  
stile di  
scrittura dell'autrice che ci ha donato pagine di narrativa  
fantastica con eccellenti descrizioni del mondo in cui siamo  
immersi,  
e allo stesso tempo ci ha regalato emozioni fanciullesche ma  
pregne  
di significato.

Si  
intuisce uno stile di scrittura che privilegia una certa  
pianificazione nel worldbuilding  
e nei suoi personaggi.

In  
conclusione, questo racconto merita ampiamente di essere letto  
da  
tutti coloro che amano storie fantasy dal sapore fiabesco e  
sono alla  
ricerca di un po' di magia, che di questi tempi, non fa mai  
male.

**L'Autrice**

Roberta

De Tomi è nata a Mirandola (Modena) nel 1981. Laureata al Dams di Bologna, allieva di Bottega Finzioni nel 2019, dopo aver lavorato nel giornalismo e negli eventi per diversi anni, ha iniziato a occuparsi di scrittura a 360°, lavorando come copy e ghostwriter freelance.

Nel

2012 ha curato, insieme al poeta modenese **Luca Gilioli**, l'antologia lirica solidale *La luce oltre le crepe* (Bernini). Dal 2014 ha iniziato a pubblicare con alcuni editori indipendenti: *Come sedurre le donne* (HOW2 Edizioni), il retelling *Alice nel labirinto* (Dae Editore, 2017), da cui è nato il saggio in lingua inglese *Post-Alice: from Wonderland to the Labyrinth, passing through a cultural Looking Glass*, inserito nella pubblicazione accademica *Pop- & post- Contemporary Routes in English Culture* (Aras Edizioni).

Nel

2022 è stata co-sceneggiatrice di *Ricostruzione. Emilia-Romagna 2012-2022*, prodotto da Wildcom Italia e ha pubblicato *Alyssa, l'ultima sirenetta* (DAE).

Con

Delos Digital ha prodotto diversi racconti lunghi/romanzi tra cui *Chick Girl- Azalee per Veridiana* (2016), *Trappola d'ardesia* (2020) edito in cartaceo nel 2021 da Sága Edizioni, *Abuso d'amore* (2022) e *Gen-Z. Zombie in una notte di mezza estate* (2023).



Nel

2024 ha partecipato all'antologia *Il dio del rock è severo ma giusto* (Les Flâneurs Edizioni), a cura di **Eliselle** e **Gianluca Morozzi**, e pubblicato *L'angelo caduto di Feerilandia*" (Sága Edizioni).

*Melody,*  
*la vestale di Inventia*

*Autore:*  
*Roberta De Tomi*

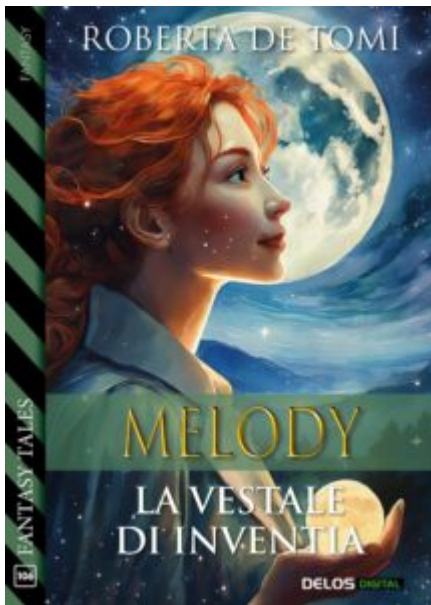
*Editore:*  
*Delos Digital*

*Collana:*  
*Fantasy Tales*

*Pagine:*  
*108*

*ASIN:*  
□  
*B0D9CHGNWK*

*Costo: 2,99 € su Delos Store, Amazon e Kobo. 4,99 € su Google Play*



*Tutti i diritti riservati □ per immagini e testi.*