

Hypnos Rivista numero 15

Il
numero 15
della rivista Hypnos si rivela come un'esperienza letteraria e
visiva
sorprendente. La rivista viene ora condotta da **Ivo
Torello**.
Questo nuovo corso accoglie i lettori con una veste grafica
rinnovata, vibrante di colori, che promette di trasportarli in
mondi
fantastici e surreali. Anche la qualità della carta sembra
migliorata. La copertina di **Elena
Furlan**
invita a varcare la soglia di un mondo incantato, dove le
linee tra
il reale e l'immaginario si sfumano, e ogni pagina è un
portale
verso nuove dimensioni dell'essere.

L'introduzione
di **Torello**
è per certi versi discutibile: io stesso, proprio come lui,
sono
sempre stato un cultore di un fantastico spesso dimenticato
dai
lettori contemporanei in cui dominava il "sense of wonder"
di cui il nuovo curatore di Hypnos parla. Erano in parte anche
le
considerazioni che faceva **Giuseppe
Lippi**
nell'introduzione del primo volume di *Tutti
i racconti*
di **Lovecraft**

per Mondadori o che ha fatto lo stesso **Alan Moore**.

Dove non lo seguo è invece nella sua crociata (anche se qui non viene mai nominato mi sembra chiaro che si riferisca a lui) contro

Thomas

Ligotti e

i suoi emuli, a mio parere una delle poche voci originali nel panorama horror contemporaneo, uno che ha cambiato, piaccia o meno,

le carte in tavola. Certo **Ligotti**

bisogna saperlo anche emulare bene e non tutti lo sanno fare. Il

forte rischio è quello di scadere nella parodia involontaria. In

particolare questo passaggio in cui **Torello**

scrive "Nutro ormai il sospetto che dietro a questa escalation di abomini ci sia un mero meccanismo politico di controllo sociale"

mi sembra davvero fuori luogo e non molto a fuoco. Il meccanismo

politico di controllo sociale non lo vai a cercare nel nichilismo di

Ligotti.

Ma il discorso ci porterebbe lontano e ci farebbe andare fuori tema.

Tra

le gemme che brillano in questo numero (e qui bisogna dare atto alla

lungimiranza del curatore nella scelta dei testi), risplendono i nomi

di due mastri del fantastico del Novecento: **H.G.**

Wells

e **Fritz**

Leiber.

Wells

incanta i lettori con la sua opera seminale, *La porta nel muro*

(racconto citato anche da **Mark**

Fisher

nel seminale *The*

Weird and the Eerie),

una storia che si insinua nelle pieghe della mente e dell'esistenza

umana, tracciando i confini sottili tra realtà e sogno.

Leiber, con

I

sogni di Albert Moreland,

offre un viaggio nell'incertezza dei confini tra la veglia e il

sogno, una meditazione profonda sull'essenza dell'umano, sul cosmic

horror e sulla potenza del subconscio. Leiber era un cultore del

gioco degli scacchi (è ritornato

sul tema anche in altri racconti) ma qui raggiunge vertici

eccezionali. Accanto a queste pietre miliari del genere, brillano

anche le voci contemporanee, come quella di **A.C.**

Wise

con *Come*

funziona il trucco.

Qui **Wise**

ci trasporta nell'affascinante mondo di **Harry**

Houdini,

intrecciando abilmente la magia, la storia e il mistero in un racconto che cattura l'immaginazione e scava nelle profondità

dell'animo umano. Troviamo poi *Alle*

case vecchie

di **Matt**

Briar

(vincitore del Premio Hypnos 2023), un racconto che si staglia per la sua capacità di trasportare il lettore in luoghi dimenticati, ricchi di atmosfera e di mistero, svelando segreti sepolti nel passato.

Ma Hypnos non è solo un viaggio attraverso i meandri della narrativa fantastica. Esplora anche le terre della storia, del cinema e del

folklore, grazie ai contributi illuminanti di **Cristiano Demicheli**, **Simona Cremonini**

(il suo articolo è un appassionante approfondimento sul folklore italiano e sulle figure femminili più spaventose che si possono

incontrare nelle leggende italiane, inquietante in questo senso, fra

le altre, la figura delle “lavandaie notturne”), **Emanuele Manco** e **Franco Pezzini**.

Quest’ultimo ci parla (con la consueta competenza e cultura straripante) di crudeltà e sadismo soffermandosi su **Auguste Villers de L’Isle-Adam**.

In definitiva, il numero 15 della rivista Hypnos rimane un appuntamento da non perdere per i seguaci di un certo tipo di fantastico.

Hypnos
rivista n. 15

Autori
vari

Editore:
Edizioni Hypnos

Codice
ISBN: 9791280110756

Prezzo di copertina: 9,90 €

