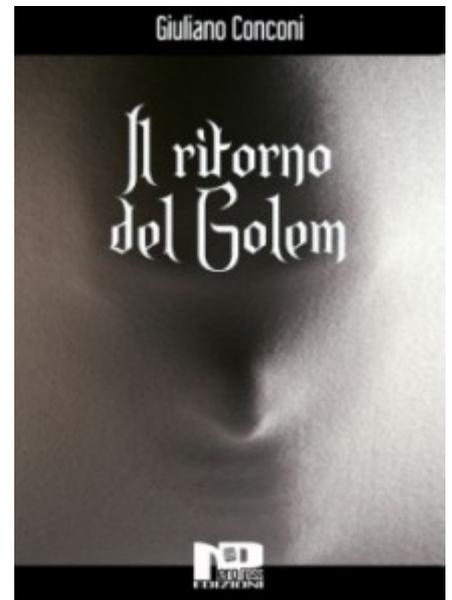


Il ritorno del Golem – Edizioni Nero Press



La redazione *GHOST* segnala *Il ritorno del Golem*, l'archetipo del Golem rivisitato in questa opera gotica di Giuliano Conconi edita da Nero Press Edizioni; un racconto dai forti connotati storici e psicologici.

La storia narra di Petr Belak che si trasferisce a Praga, per frequentare l'Università. Stabilitosi presso il quartiere ebraico, in una palazzina adibita a studentato, il giovane entra in contatto con Saul Leser, gioviale rappresentante della comunità semita, David Schmelke, losco allievo della scuola rabbinica e Tomas Kubala, allegro coinquilino.

I primi giorni trascorrono tra feste e visite della città, ma la spensieratezza è di breve durata: due efferati omicidi sconvolgono lo studentato. Nonostante le indagini della polizia si concentrino altrove, Petr sospetta di David Schmelke.

Perché il sinistro individuo di giorno rimane rinchiuso nella sua stanza e di notte si reca di nascosto alla Sinagoga? Quali verità cela l'antico cimitero ebraico? Tra leggende vecchie di secoli e segreti legati alla Cabala, il protagonista si muove sullo sfondo di una Praga occulta e dalle atmosfere gotiche,

in un viaggio di sola andata verso il Male.

Il ritorno del Golem,

Anno: 2016, formato ebook,

Codice ISBN: 978-88-9873-966-0,

Collana: *Insonnia*, Editore: Nero Press Edizioni.

L'AUTORE

Giuliano Conconi nasce a Busto Arsizio, città dove risiede, il 21 aprile 1980.

Avvocato e docente di diritto ed economia, inizia a scrivere nel 2013.

Finalista in diversi concorsi letterari come *Giovane Holden*, *300 parole per un incubo*, *Premio Polidori per la Letteratura Horror*, *Premio Esecranda* e vincitore nel 2014 del *Premio Streghe e Vampiri*, concorso grazie al quale firma un contratto editoriale per la pubblicazione di una raccolta di racconti inediti, di prossima uscita.

Con Nero Press Edizioni oltre a *Il ritorno del Golem* ha pubblicato in e-book due racconti all'interno delle raccolte *Deep Love* e *True Halloween* e una sua opera è racchiusa nell'antologia *Horror Polidori Vol II*.

Da giugno 2015 cura la rubrica *Nero History* per il sito NeroCafe.

È membro dell'associazione culturale *Nero Cafè* e della *Horror Writers Association*.