

La notte chiama di Luigi Boccia e Nicola Lombardi

La notte chiama di Nicola Lombardi e Luigi Boccia. Pubblicato da Delos Digital nella collana Odissea Digital curata da Franco Forte.



Nel 2010 Michele Corsini è il nuovo direttore di Villa Olmo, albergo che, negli anni settanta, ha visto verificarsi una tragedia della follia. Fabio Mistretta, allora direttore, sconvolto dalla scoperta della gravidanza della figlia Arianna, una ragazzina dislessica di sedici anni, aveva ammazzato la ragazza, la moglie e sette villeggianti.

Questo romanzo ha una struttura composita: la narrazione si evolve attraverso il diario di Michele Corsini, i brani di un libro scritto da un giornalista sulla tragedia degli anni settanta, la narrazione in primo piano di Fabio Mistretta e alcuni articoli di giornale.

È una storia nera di fantasmi scritta con una prosa ricercata, che ricorda **Ray Bradbury**.

Di fantasmi perché molto è rimasto irrisolto dalla tragedia di Fabio Mistretta.

Poi ci sono i suoi messaggi (a Dio, a sé stesso) scritti sulla sua bibbia e i messaggi scritti dalla figlia dislessica, che Michele Corsini riesce a interpretare.

Michele cerca la verità e, una volta scoperta, capisce quale è il suo ruolo nella storia di Villa Olmo e decide di proseguire fino alla fine. Fino all'inevitabile.

Romanzo "difficile", che richiede l'attenzione costante del lettore. Decisamente non è una lettura da ombrellone. **Nicola Lombardi** e **Luigi Boccia** non consentono che chi li legge si distraiga o che non abbia la pazienza di aspettare.

Così come la verità è rivelata al protagonista, nello stesso modo verrà rivelata al lettore che avrà l'intelligenza di attendere. Un'attesa che, data la struttura accattivante, lo stile evocativo spesso, volutamente e intelligentemente, sopra le righe, non è pesante.

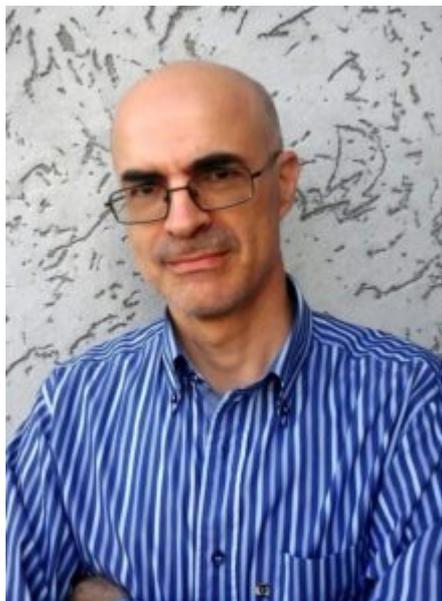
Un'attesa che dà piacere. Il piacere della lettura. Che deriva dalla capacità di affabulazione degli autori. Non tutti gli scrittori riescono a coinvolgere i lettori nelle loro trame come fanno **Lombardi** e **Boccia**.

A costoro andrebbe sicuramente tributato il plauso da critici e recensori di stampe blasonate. Ahimè siamo in Italia. Dove l'horror non tira. Non vende. Perché non abbiamo una cultura e una storia del gotico e bla, bla, bla. Tutte stronzate che non perché sono ripetute a manetta, diventano verità.

Se i (re) censori avessero coraggio, romanzi così sarebbero in vetta alle classifiche di vendita. O perlomeno sarebbero consigliati come libri da leggere assolutamente.

Per ora, per quello che vale, io, personalmente, ne consiglio la lettura.

GLI AUTORI



Nicola Lombardi esordisce nel 1989 con la raccolta *Ombre – 17 racconti del terrore*. Suoi sono i romanzi tratti dai film di Dario Argento *Profondo Rosso* e *Suspiria* editi da Newton & Compton. Collabora per diversi anni con il mensile di cultura fantastica *Mystero* e cura varie traduzioni per le edizioni Profondo Rosso. Tra le sue pubblicazioni: le raccolte di racconti *I racconti della piccola bottega degli orrori*, *La fiera della paura*, *Striges*; e

i romanzi *I Ragni Zingari* (con il quale nel 2013 vince il Premio Polidori), *Madre Nera* e *La Cisterna*. Cura mensilmente la rubrica di recensioni letterarie *La libreria d'annata* sul sito Letteratura Horror. È membro dell'Horror Writers Association.

Luigi Boccia, sceneggiatore e regista, ha pubblicato i romanzi *Confessionale Nero* (1997), *La Janara* (2007), *Leonardo Da Vinci e la finestra sul tempo* (2014) e *La notte chiama* (Delos Digital) con Nicola Lombardi). Ha curato diverse antologie, tra le quali *Fame – La trilogia cannibale*, *La stagione della Follia*, *Malefica* e *Il paese dell'oscurità*. È autore dei saggi *Arcistreghe*, *Licantropi*, *Cinematlab* e *Il cinema digitale*. Per la Star Comics ha ideato con Sergio Stivaletti la serie a fumetti *Factor – V*. È stato direttore di diverse testate, tra cui *SciFi Now* e *Weird Tales Italia*. Attualmente dirige la rivista del cinema fantastico internazionale *Weird Movies* e, per Delos Digital, la collana *Horror Story*.



La notte chiama

Autori: Nicola Lombardi e Luigi Boccia

Editore: Delos Digital
Collana: Odissea Digital
Codice EAN: 9788867759675
Prezzo ebook: € 2,99

A cura di Luca Bonatesta

(lucabonatesta71@gmail.com)