

Slasher di Marco Greganti

La Redazione Ghost segnala *Slasher* – *Il genere, gli archetipi e le strutture* di **Marco Greganti**, pubblicato da Nicola Pesce Editore.



In questo corposo saggio riccamente illustrato viene analizzato nel dettaglio il genere cinematografico denominato “slasher”.

Dall’inglese “To slash”, ossia “ferire profondamente con un’arma affilata”, il termine si riferisce a quel gruppo di film horror in cui il protagonista è un maniaco omicida (spesso mascherato) che dà la caccia a un gruppo di persone (solitamente giovani) in uno spazio più o meno delimitato, utilizzando in genere armi da taglio per ucciderli in modo cruento.

L’autore analizza innanzitutto i film che hanno fatto la storia del cinema horror: *La casa*, *Halloween*, *Venerdì 13*, *Non aprite quella porta*, *La casa dei 1000 corpi*, *The descent*, *Scream*.

Successivamente l’analisi passa agli archetipi che contraddistinguono lo schema narrativo di queste pellicole: il viaggio on the road con i protagonisti che poi si ritrovano intrappolati in una casa o in un bosco, il tentativo di fuga

dal maniaco mascherato, l'analisi sulla natura del serial killer di turno e i traumi che ne hanno disturbato la sua psiche.

Slasher – Il genere, gli archetipi e le strutture

Autore: Marco Greganti

Editore: Nicola Pesce Editore

Codice ISBN: 978-88-94818-11-4

Prezzo di copertina: € 12,00