

Il bambino dei moschini di Paolo Di Orazio e Andrea Domestici

La Redazione Ghost segnala *Il bambino dei moschini* di **Paolo Di Orazio** e **Andrea Domestici**, pubblicato da Cut-Up Publishing.



Benvenuti nel mondo onirico di Artibal, il Bambino dei Moschini. Cut-Up Publishing propone il personaggio a fumetti creato da **Paolo Di Orazio** e **Andrea Domestici** nel 2005, uscito in Francia come graphic novel e, negli anni, in edizioni alternative. Finalmente, l'opera trova una collocazione adeguata e una distribuzione. La mini saga di Artibal sarà suddivisa in due albi a puntate («Doppia Invasione» e «Terrore a Scarafonia»), seguito dal terzo numero conclusivo «Una straniera di nome Rosemella» (episodio completamente inedito). Un'opera dark a metà tra *Nightmare Before Christmas* e i supereroi vecchia maniera. Emozioni assicurate, azione, ironia, dramma. Uno steampunk ante litteram. Nella placida ma plumbea cittadina di Scarafonia si verifica un'improvvisa invasione di moschini. Uno sciame di insetti mutanti la cui puntura suscita un'epidemia di allegria e ilare follia. L'evento mette in azione la giovanissima Celesta, enfant prodige della biologia che riesce ad arrivare ad Artibal, il

bambino dei moschini da cui sembra avere origine la spaventosa invasione...

L'autore



Paolo Di Orazio è un veterano dell'horror. Sia letterario che a fumetti. Tra i suoi numerosi romanzi ricordiamo, *Il prigioniero del buio* (Granata Press), *Vloody Mary. Iliade necrolesbo di una deejay rock* (Coniglio Editore), *Primi Delitti* (Castelvecchi) e *Debbi La Strana e le avventure bipolari del coniglietto Ribes* (Cut-up). La Independent Legions Publishing ha da poco ristampato *L'incubatrice*, un suo racconto classico. **Orazio** è anche ideatore e direttore della rivista *Splatter* (l'edizione anni 90 edita da Acme e quella attuale), per cui scriveva e scrive le sceneggiature. Ha anche pubblicato per il mercato USA, con Alessandro Manzetti come co-autore, *Dark Gates* e *The Monster, the Bad and the Ugly* e, come autore unico, *My Early Crimes*. Il suo racconto *Hell* (da *Dark Gates*) è stato inserito nella lista del *Best Horror of the Year – Volume 7*, curato da **Ellen Datlow**. È Active Member della Horror Writers Association.

Nel 2015 Cut -up ha dato alle stampe *Black & Why – Comic Book of Dead*, che raccoglie disegni e fumetti di cui **Paolo Di Orazio** è autore completo. Lo scrittore/disegnatore è anche musicista: suona la batteria nella band *Latte e i suoi derivati*.

Il bambino dei moschini
Testi: Paolo Di Orazio

Disegni: Andrea Domestici
Editore: Cut-Up Publishing
Codice ISBN: 9788895246734
Prezzo di copertina: € 6,90