

Cuoio Nero di David J. Show

La Redazione Ghost segnala *Cuoio Nero* di **David J. Show**, pubblicato da Independent Legions Publishing.



Prima edizione Italiana della raccolta di racconti *Black Leather Required* (1994). Dal padre dello splatterpunk, una folle carrellata di storie, rigorosamente in salsa gore, che reinterpretando con originalità temi e figure dell'horror tradizionale – come i non-morti –, e mettendo assieme rapinatori, tossici, spacsoni, spacciatori, mostri in incognito, alligatori mutanti e dinosauri fantasma, protagonisti di scenari del tutto inediti, apocalittici e surreali, ci trascinano in un vortice di sangue, sesso, violenza, cannibalismo, necrofilia, senza escludere l'amore e nemmeno la tenerezza. Un mix perfetto di terrore puro e black humour che strizza lo stomaco e sorprende fino alla fine, al ritmo di colpi di Uzi e morsi di topi. Ad arricchire la raccolta, una sceneggiatura d'eccezione: quella che avrebbe dovuto riportare, nel 1990, Il Teatro del Grand Guignol a Broadway. Prefazione di **John Farris**.



L'AUTORE

David J. Schow (Marburgo, 1955), autore e sceneggiatore statunitense pluripremiato, vive a Angeles. L'ultimo dei suoi nove romanzi è uno stravagante hardboiled dal titolo *The Big Crush* (2017), mentre la sua più recente raccolta di racconti, tra le dieci finora pubblicate, è *DJStories*, in uscita nel 2018. Ha scritto molte

sceneggiature per il cinema (*The Crow*, *Leatherface: Texas Chainsaw Massacre III*, *The Hills Run Red*) e per la televisione (*Masters of Horror*, *Mob City*). Oltre a essere tra i più popolari editorialisti del magazine *Fangoria*, ha scritto anche opere di saggistica, tra le quali *Outer Limits at 50* (2014) e *The Outer Limits Companion* (3ª edizione in uscita nel 2018). Come editor ha curato vari titoli insieme a **Robert Bloch** (*The Lost Bloch*, tre volumi, 1999-2002) e **John Farris** (*Elvisland*, 2004), oltre alla leggendaria antologia horror *Silver Scream* (1988). È presente, in qualità di esperto o documentarista, in vari DVD, tra i quali *Creature from the Black Lagoon* e *Psycho to I, Robot and King Cohen: The Wild World of Filmmaker Larry Cohen*. Grazie a lui, il termine "splatterpunk" è entrato, dal 2002, nel Dizionario di Inglese di Oxford.

Cuoio Nero

Autore: David J. Show

Editore: Independent Legions Publishing

*Codice ISBN: 978-88-99569-76-1 (Edizione cartacea)
978-88-99569-77-8 (Edizione digitale)*

Prezzo di copertina: Edizione cartacea € 19,00 – Edizione ebook € 4,99