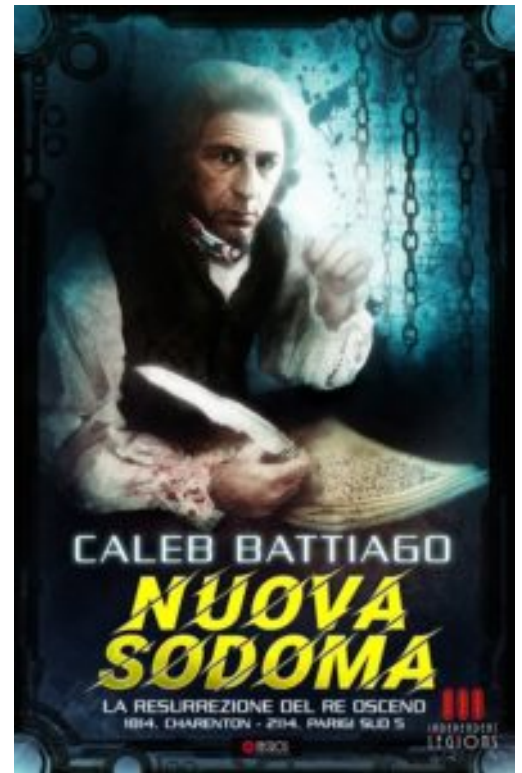


# Il Re Osceno sta tornando da noi, dopo 205 anni

La Redazione Ghost segnala *Nuova Sodoma – La Resurrezione del Re Osceno* di **Caleb Battiago**, pubblicato da Independent Legions



Preordinabile da oggi, a prezzo speciale (fino al 15 Aprile), sullo store Independent Legions, il nuovo romanzo di **Caleb Battiago** *Nuova Sodoma – La Resurrezione del Re Osceno*, in uscita a Giugno 2019.

Sicuramente, almeno ad oggi, si tratta della sua più grande sfida letteraria, basta leggere la sinossi sotto per comprendere perché. I diritti in lingua inglese del romanzo sono già stati acquistati dall'editore statunitense Necro Publications, leader mondiale nel genere hardcore horror; l'opera sarà pubblicata in inglese nel secondo quadrimestre del 2020 col titolo di *New Sodom*.

Preordina [www.independentlegions.com/store/p149/nuovasodoma.html](http://www.independentlegions.com/store/p149/nuovasodoma.html) il romanzo:

Il nuovo romanzo del premio Bram Stoker Award Caleb Battiago, primo titolo di una nuova trilogia sadiana, con titoli

indipendenti e autoconclusivi.

2114, Parigi Sud 5. Un folle seguace sadiano fa disseppellire ciò che resta del Marchese De Sade nel cimitero di Charenton, e grazie a nuove tecnologie di clonazione accelerata tenta di portare di nuovo in vita, dopo 300 anni, il Re Osceno, per costringerlo, grazie un doloroso collare a impulsi, a riscrivere il romanzo perduto *Le Giornate di Florbelle* (*Les Journées de Florbelle ou la Nature dévoilée*) dato alle fiamme dal figlio dopo la sua morte nel 1814. Il Marchese scriverà di nuovo l'opera, nel suo stile originale, ma contaminandola sempre più con la conoscenza e sperimentazione delle avanzate tecnologie del ventiduesimo secolo, che gli apriranno nuove, impensabili, oscene frontiere.

Il romanzo, oltre alla narrazione della storia, conterrà alcuni estratti dell'opera *Le Giornate di Florbelle* riscritta dal Marchese nella fiction, ma ricostruita e interpretata da Caleb Battiago grazie all'unico diario sopravvissuto alla distruzione dell'opera, che contiene appunti su trama e personaggi principali del romanzo, che nelle intenzioni dell'autore avrebbe dovuto sostituire, e ampliare, il celebre *Le 120 Giornate di Sodoma*, manoscritto datato 1785 ma considerato perduto all'epoca della scrittura delle *Giornate di Florbelle*.



**L'AUTORE**

Caleb Battiago aka Alessandro Manzetti (Roma, 1968) è un autore di narrativa dark e fantastica, vincitore del prestigioso Bram Stoker Award® (e 7 volte finalista), oltre a diverse nomination ad altri premi internazionali, curatore e traduttore.

Ha pubblicato, con diversi editori, col proprio nome e con lo pseudonimo di Caleb Battiago, varie opere di narrativa, poesia e saggistica, tra le quali i romanzi *Samsara*, *L'Isola degli Urlanti* (2018), *Il Custode di Chernobyl* (2018), *Naraka – L'Apocalisse della Carne* (2013), *Shanti – La Città Santa* (2014), *Kiki: The Beginning* (2016), le raccolte di racconti *Il Giardino delle Delizie* (2017), *I Figli di Uxor 77* (2018), la novella *Area 52* (2016) e il saggio *Monster Masters* (2015). Opere in uscita: il romanzo *Nuova Sodoma – La Resurrezione del Re Osceno*. (Giugno 2019)

Tra le sue opere in lingua inglese: il romanzo *Naraka: The Ultimate Human Breeding* (2018), le raccolte di racconti *The Garden of Delight* (2017), *The Monster, the Bad and the Ugly* (2016, con **Paolo Di Orazio**), *The Massacre of the Mermaids* (2015) e le raccolte di poesie dark *WAR* (2018, con **Marge Simon**), *No Mercy* (2017), *Eden Underground* (2016), *Sacrificial Nights* (2015, con **Bruce Boston**) e *Venus Intervention* (2014, con **Corrine De Winter**).

Opere in uscita in lingua inglese: il romanzo *Shanti – The Sadist Heaven* (Necro Publications, Aprile 2019), la raccolta di racconti *The Radioactive Bride* (Necro Publications, Q3 2019) e il romanzo *New Sodom* (Necro Publications, Q2 2020)

Tra le opere come curatore: le antologie *The Beauty of Death* (2016), – *The Beauty of Death Vol. 2- Death by Water* (2017, con **Jodi Renee Lester**) e *Monsters of Any Kind* (2018, con **Daniele Bonfanti**). Diversi suoi racconti e poesie sono stati pubblicati su magazines e antologie in Italia, Stati Uniti e Inghilterra, tra le quali: *Dark Moon Digest*, *Splatterpunk Zine*, *Devolution Z Magazine*, *Disturbed Digest*, *Illumen Magazine*, *The Horror Zine*, *Recompose Magazine*, *Nothing's Sacred Vol. 4*, *Polu Texni Magazine*, *Rhysling Anthology* (2015,

2016, 2017, 2018), *Splatterpunk Forever Anthology*, *Year's Best Hardcore Horror Vol 2 e Vol. 4 Anthologies*; *Sorrow Anthology*, *Bones III Anthology*, *Mar Dulce*, *Il Buio Dentro*, *HWA Poetry Showcase Vol. III e IV*, *Danze Eretiche Volume 2*, *The Beauty of Death Vol. 1 e 2*, *I Sogni del Diavolo*, *Midnight Under the Big Top Anthology*.

Oltre al Bram Stoker Award®, premio che ha vinto nel 2015 (come primo autore italiano dalla prima edizione del 1987), per il quale ha ricevuto anche 7 nomination (Edizioni 2014, 2016, 2017, 2018), ha ricevuto diverse altre nominations ai premi internazionali Splatterpunk Awards (edizioni 2018 e 2019), This Is Horror Awards, Elgin Awards e Rhysling Awards, e sue opere di narrativa e poesia dark hanno ricevuto venti honorable mentions nei Best Horror of the Year Volumi 7-8-9-10 a cura di Ellen Datlow.

Ha partecipato come relatore a convention di narrativa di genere negli Stati Uniti (World Horror Convention 2015, Atlanta; StokerCon 2016, Las Vegas) e in Italia, ed ha fatto parte, per due edizioni, della giuria per l'assegnazione del Bram Stoker Award® alla carriera (Edizioni 2016 e 2018)

□Come Fondatore e CEO di Independent Legions ha ricevuto dalla Horror Writers Association il premio Specialty Press Award 2017 per la migliore casa editrice al mondo specializzata nel genere horror e dark fantasy. Ha tradotto in italiano opere di vari autori anglosassoni di genere, tra i quali: **Ramsey Campbell, Richard Laymon, Poppy Z. Brite, Edward Lee, Graham Masterton, Gary Braunbeck, Lucy Snyder, Lisa Morton e Gene O'Neill**. È Active Member della Horror Writers Association, della quale è stato parte del Board of Trustees, e attualmente vive a Trieste.

*Nuova Sodoma – La Resurrezione del Re Osceno*

*Autore: Caleb Battiago*

*Editore: Independent Legions*

*Collana: Necros*

*Uscita: Giugno 2019 – Edizione Standard*

*Illustrazione di copertina di Ben Baldwin*

*Illustrazioni interne di Stefano Cardoselli*

Preordinabile a prezzo speciale fino al 15 Aprile 2019

[www.independentlegions.com/store/p149/nuovasodoma.html](http://www.independentlegions.com/store/p149/nuovasodoma.html)