

Lezione di scrittura horror con Giorgio Borroni

Il 23 maggio, alle ore 18.00, presso la Scuola Fenysia di Firenze si svolgerà una lezione aperta di **Giorgio Borroni** – Autore su come “Scrivere un racconto horror”



“Non è facile fare paura, mettere il lettore a disagio o creare uno spauracchio che non sia un derivato del vecchio conte Dracula. L’horror in Italia è un genere di nicchia, tuttavia molto apprezzato a livello underground. Che ci piaccia o no, l’horror è un genere rispettabile e dunque merita rispetto anche dagli scrittori che lo praticano. Se hai deciso che **King**, **Barker** e **Ligotti** sono autori a cui ispirarsi, se sei rimasto affascinato dal gatto nero di **Poe** o dai mostri di **Lovecraft**, non puoi perderti questa lezione che **Giorgio Borroni**, esperto del genere horror, ha pensato per te.

La lezione, per chi vorrà, sarà solo l’inizio di un percorso verso la scrittura e l’autoproduzione di racconti horror che culminerà nel seminario di luglio, dove scoprirai i segreti per scrivere un racconto horror senza aspettare l’ispirazione o dormire in un cimitero abbandonato perché ti venga. Si parlerà di sottogeneri, di archetipi mostruosi, di caratterizzazione del personaggio e di dialoghi dinamici.”

<https://www.facebook.com/events/269774483902663/>

Giorgio Borroni (1977) ha conseguito i diplomi in Fumetto, Zbrush e Scrittura Creativa alla Scuola Internazionale di

Comics di Firenze e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. Nel 2006 ha curato le edizioni di *Dracula* (Barbera) e *Frankenstein* (Feltrinelli), e negli anni successivi ha tradotto romanzi e fumetti per Giunti, Liberamente, J-pop e BD. È stato docente per tre anni di un master in traduzione dell'Università di Pisa e ha insegnato italiano nel carcere di Sollicciano. Come illustratore ha collaborato con alcune webzine e nel campo fumettistico per due anni è stato editor, oltre che sceneggiatore, per Cagliostro E-press. Tre fumetti basati su sue sceneggiature sono in uscita per la casa editrice Astromica. Dopo essere apparso in alcune antologie a tema horror, i suoi racconti *Satyros*, *Midnight Club*, *Hello, Darkness*, *Orrore d'autunno* e *Zombie Mutation* sono diventati audiolibri distribuiti da www.ilnarratore.com. È autore del saggio *Le tre follie di Orlando* per Tralerighe e di una *Sintesi di Letteratura Italiana* per Liberamente.