

# E' uscita Dimensione Cosmica n. 6

Esce il sesto numero di *Dimensione Cosmica*, una rivista che è ormai un punto di riferimento per il pur circoscritto seguito di cultori del fantastico. Si è scelto di omaggiare, come ha anche fatto un'altra testata del settore ovvero *Providence Tales*, la figura di **Giuseppe Lippi** purtroppo scomparso lo scorso



dicembre. **Lippi** viene ricordato attraverso una lunga serie di testimonianze di persone che lo hanno conosciuto di persona. Si trattava di una personalità forte che ha fatto molto per la diffusione del fantastico in Italia. Io personalmente mi sono formato su **H.P. Lovecraft** grazie a lui. Purtroppo, dopo la sua morte, è stato coinvolto in spiacevoli polemiche di stampo politico. Niente di più sbagliato: anzi mi ricordo come proprio lui, riferendosi a **Gianfranco De Turris** e **Sebastiano Fusco** a proposito di **Lovecraft**, pur elogiando la loro competenza e l'importanza del loro lavoro, ne criticava le forzature ideologiche come nel caso del celebre Castoro, primo serio studio consacrato al Solitario di Providence ormai purtroppo introvabile. A proposito sembra che, qui in Italia, non si riesca proprio ad uscire da queste sterili diatribe come nel caso del volume – pubblicato dai tipi di Odoja – *Guida ai narratori italiani del fantastico* a cura di **Andrea Vaccaro**, **Walter Catalano** e **Gian Filippo Pizzo**. Mentre **Lippi** sottolineava i meriti e la preparazione di **De**

**Turris** e **Fusco** qui i due ne escono decisamente peggio. Al di là di come la si pensi non si può certo negare come abbiano contribuito – al netto di qualche forzatura – a dare finalmente un'impostazione profonda alla letteratura dell'immaginario con loro teoria – sulla scorta di **Mircea Eliade** e **Joseph Campbell** – che fa discendere il fantastico dal mito. In questo libro **Gian Filippo Pizzo**, **Walter Catalano** e **Andrea Vaccaro** criticano aspramente

questo approccio in maniera direi superficiale e mediocre come sottolinea **Francesco Lo Manno** nel suo intervento. Tuttavia, personalmente, ritengo che si tratti di un libro con molti meriti – **Andrea Vaccaro**, **Walter Catalano** e **Gian Filippo Pizzo** sono molto preparati – che finalmente dà spazio a molti autori italiani importanti di cui non si

parla abbastanza come – solo per citarne due – **Sergio Bissoli** e **Paolo di Orazio**. Si parla invece positivamente del volume di **Michele Tetro** dedicato a **Robert E. Howard**.

Dopo il Futurismo questa volta Dimensione Cosmica focalizza la sua attenzione sul movimento culturale della Scapigliatura, un fenomeno letterario "milanese" di importanza fondamentale per il fantastico italiano. L'intervento di **Jari Padoan** è molto approfondito e ricco di aneddoti. **Umberto Sisia** ci parla invece di un romanzo di **Mario Soldati**, scrittore noto ai più per la sua produzione mainstream. Interessante anche l'articolo di **Giovanni Costabile** sulle nuove e discutibili traduzioni italiane di Tolkien. Non poteva poi mancare il consueto spazio dedicato al fantastico italiano: in particolare ci si sofferma su **Antonio Bellomi**, scrittore che è riduttivo definire per ragazzi come si può leggere nello splendido racconto qui presentato *Il vecchio faro*.

**Alessandro Bottero** ci parla poi del poderoso omaggio che **Alan Moore** ha dedicato a **Lovecraft** in *Providence*. Sono totalmente d'accordo con il suo giudizio: **Moore** è bravo ma, alla fine, gli sfugge il senso dell'opera

“lovecraftiana” in cui l’universo è indifferente all’uomo. Tra l’altro **Lovecraft** detestava **Freud** per cui le interpretazioni psicanalitiche sono sicuramente limitanti. Insomma ci troviamo di fronte ad un altro numero ricco e imperdibile – segnalo anche il bel saggio di **Enrico Rulli** sul mito di Selene – che conferma la rivista fra le migliori in questo momento nel panorama italiano del fantastico. Acquistabile direttamente sul sito al seguente link:

<http://www.edizionitabulafati.it/dimensionecosmica6.htm>

Dimensione Cosmica – Anno II – Nuova Serie n. 6 –  
Primavera 2019 – Tabula Fati – Euro 8

a cura di Cesare Buttaboni  
([caesar1471@gmail.com](mailto:caesar1471@gmail.com))