

Earth is not place for lovers di June 1974

Earth Is Not Place For Lovers:
il viaggio sonoro onirico e
surreale di June 1974



June 1974 è il progetto di musica solista dello scrittore e compositore italiano **Federico Romano** creato nel 2009. La sua musica non è facilmente etichettabile. Egli suona ogni genere di musica dal classico al dance-electro, dal rock al metal all'ambient.

L'eterogeneità della proposta musicale e la grande inventiva sono tra le peculiarità di **June 1974**, un progetto musicale per chi cerca stimoli dalla musica. Produzione sonora eccellente e songwriting tanto apprezzabile sono altre qualità di cui avvisiamo la presenza in **June 1974**. In *Earth Is Not Place For Lovers* troviamo refrain elettronici inebrianti che possono far pensare ad un **Vangelis** portato nella contemporaneità o assoli di chitarra che trasudano tanta tecnica; troviamo pure synth o pad tanto ambient e orchestrazioni da manuale. **June 1974** potrebbe fare a gara tranquillamente con le colonne sonore da film di artisti del calibro di **Hans Zimmer** come pure tanta musica electro-ambient alla **Aphex Twin** (*Selected Ambient Works 85-92*). Altro nome che ho pensato ascoltando le tracce di *Earth Is Not Place For Lovers* è *God Is an Astronaut*, una

leggenda del post-rock degli anni recenti.

Earth Is Not Place For Lovers è un viaggio sonoro surreale, onirico, mentale, un viaggio sonoro spesso oltremodo toccante che mira ad emozionare l'ascoltatore, un viaggio per un pubblico selezionato. E, come non dirlo, la musica di **June 1974** risulta anche tanto intellettuale con qualche tocco jazz o funk o di musica classica sparso qua e là. Una sorta di "musica gourmet" per intenditori. Un consiglio mio su *Earth Is Not Place For Lovers*: bisogna sdraiarsi sul divano, accendere l'impianto hi-fi e gustarselo tutto, nella sua "sconfinata immensità" ...