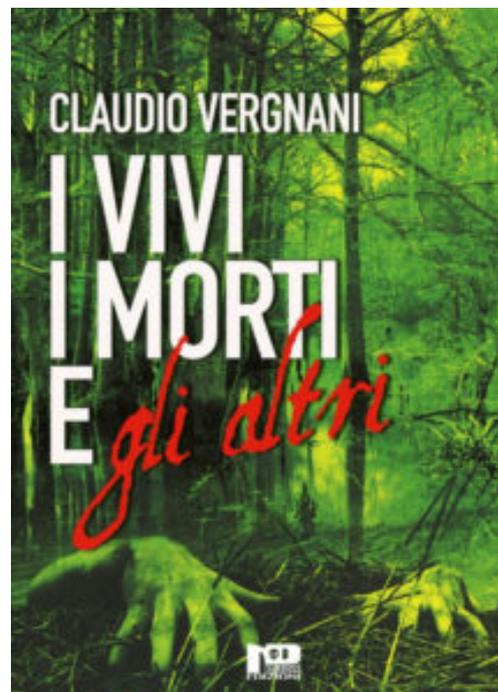


I Vivi, I Morti e Gli Altri di Claudio Vergnani: al via la prevendita

Finalmente il tempo è giunto. *I Vivi, I Morti e Gli Altri* di **Claudio Vergnani** sta per uscire in formato cartaceo e, come [il suo gemello digitale](#), in calce sarà corredato dal racconto inedito *Ritorno a Casa*.



L'Apocalisse zombie secondo **Claudio Vergnani** è uno sguardo su una società in declino, com'è in fondo l'Italia di oggi. I morti camminano sulla Terra e naturalmente c'è chi se ne approfitta. Ma non Oprandi, ex militare di mezz'età, stanco e disilluso, che per tirare a campare dà l'estremo saluto ai parenti zombie dei vivi che vogliono la pace per i propri cari. Quando viene assunto dalla facoltosa signorina Ursini, intuisce da subito che il compito affidatogli non è dei più semplici: recuperare il padre non-morto dalla cappella di famiglia in cui è sepolto e trasportarlo fino a un punto di raccolta sicuro in modo che la figlia possa dargli degna sepoltura. In cambio, lei lo condurrà in un posto sicuro tra le montagne della Svizzera. Ma la strada è tutta in salita. Sulla strada di Oprandi si alternerà una selva di personaggi difficili da dimenticare: dalla seducente Jasmine, al folle Classicista, dalla tenera Bibi all'irruenta Marta, e poi

gruppi armati, sette votate alla sopravvivenza, bande di motociclisti, strani esponenti religiosi, covi di emarginati allo sbando. Alla fine di tutto, Oprandi capirà che, tra i vivi e i morti, il vero pericolo viene da coloro che, pur non essendo ancora morti, hanno del tutto perso la propria umanità.

L'AUTORE



Claudio Vergnani nasce a Modena nel 1961. Svogliato studente di Liceo Classico, ancor più svogliato studente di Giurisprudenza, preferisce passare il tempo leggendo, giocando a scacchi e tirando di boxe. Allontanato per indisciplina dai Vigili del Fuoco, dopo una breve e burrascosa parentesi militare ai tempi del primo conflitto in Libano,

sbarca il lunario passando da un mestiere all'altro, perso nei ruoli più disparati ma sempre in fuga da obblighi e seccature. Nel 2009 si fa conoscere e apprezzare, grazie a uno stile originale e innovativo – che intreccia ironia, horror e action a una malinconica vena esistenziale – con il suo primo romanzo, *Il 18° Vampiro*, seguito da *Il 36° giusto* (2010) e da *L'ora più buia* (2011), trilogia pubblicata dalla casa editrice **Gargoyle** di Roma. Nel 2010 partecipa con il racconto *Il nuotatore* all'antologia *Stirpe angelica*, edita da **Edizioni della Sera**. Collabora con riviste e magazine come **Nero Cafè**, **Knife**, **Altrisogni**, **Il Posto Nero** e **Maman Brigitte** pubblicando recensioni e racconti. Nel 2013 pubblica *I Vivi, i Morti e gli Altri* con **Gargoyle books** e [Per ironia della morte](#) (**Nero Press**). Del 2015 sono invece i romanzi *La Sentinella* (**Gargoyle**) e *Lovecraft's Innsmouth* (**Dunwich Edizioni**). Tra il 2016 e il 2017 pubblica *A volte si muore* (**Dunwich**) e [La torre delle ombre](#) (**Nero Press**) mentre nel 2018 torna con una riedizione della saga dei vampiri il cui primo volume, edito da **Acheron Books**, reca il

titolo di

Grimjank. Il racconto *John Wayne* è incluso nella raccolta multiautore *Sangue selvaggio* (**Weird book**). In questa riedizione de *I vivi, i morti e gli altri*, completamente rieditata per l'occasione, si trova anche il racconto lungo *Ritorno a Casa* che vede il ritorno di Oprandi.

“Gli Altri. La vera trasformazione, ben più spaventosa di quella da morti a zombi. La trasformazione da uomini a... a qualcosa di diverso.”

Il romanzo avrà un prezzo di copertina di 17 euro ma, **fino al 20 luglio, sarà acquistabile in prevendita a soli 14 euro senza spese di spedizione.**

Qui sotto trovate il pulsante Paypal per acquistarlo direttamente.

[PAYPAL](#)