

Nuova Sodoma – La resurrezione del re osceno di Caleb Battiago

La Redazione Ghost segnala *Nuova Sodoma – La resurrezione del re osceno* di **Caleb Battiago**, pubblicato da Independent Legions Publishing.



Il nuovo romanzo del Premio Bram Stoker Award Caleb Battiago.

2114. Manfredi, folle mecenate e seguace sadiano, grazie a nuove tecnologie di clonazione riporta in vita il **Marchese De Sade** per costringerlo a riscrivere il romanzo perduto *Le Giornate di Florbelle*. Nello stesso tempo, in una distopica Parigi, la Resistenza Cattolica – ispirata alle apocriefe gesta di Giovanna d'Arco, perseguitata dal regime e guidata da Eden Mansour, vergine dal grilletto facile – tenta di ribaltare la situazione. La criminalità organizzata, che domina il quartiere Parigi Sud 5, l'Hyper-Bronx della capitale, con a capo l'inquietante Zar e i suoi grotteschi luogotenenti, dovrà invece vedersela con Salomè, una serial killer dall'oscuro passato che fa strage di clienti sulla Rue d'Alesia, mettendo a rischio il business della prostituzione. Sullo sfondo delle vicende il Supreme, il circo di freak, mutanti e meraviglie, è

pronto a festeggiare il decennale con un nuovo, incredibile spettacolo da apocalittico Grand Guignol.

Il romanzo contiene estratti apocriefi del romanzo perduto *Le Giornate di Florbelle'* del **Marchese De Sade**, ricostruiti e liberamente interpretati dall'autore col supporto dell'unico quaderno di note sopravvissuto alla distruzione dell'opera originale, che rivela appunti su alcune scene e personaggi.

I diritti in lingua inglese di questo romanzo sono già stati acquisiti dalla casa editrice statunitense cult *Necro Publication*, per uscita nel 2020 col titolo di *New Sodom*.

L'illustrazione di copertina è di **Adrian Borda**. Le illustrazioni interne sono di **Stefano Cardoselli**.



L'AUTORE

Alessandro Manzetti (Roma, 1968), aka Caleb Battiago, è un autore di narrativa dark e fantastica, vincitore del prestigioso Bram Stoker Award® (e 7 volte finalista), oltre a diverse nomination ad altri premi internazionali, curatore e traduttore.

Ha pubblicato, con diversi editori, col proprio nome e con lo pseudonimo di Caleb Battiago, varie opere di narrativa, poesia e saggistica, tra le quali i romanzi *Nuova Sodoma* (2019), *Samsara*, (2018), *Il Custode di Chernobyl* (2018), *Naraka* (2013), *Shanti* (2014), *Kiki: The Beginning* (2016), le raccolte di racconti *Il Giardino delle Delizie* (2017), *I Figli di Uxor 77* (2018), la novella *Area 52* (2016) e il saggio *Monster Masters* (2015). Tra le opere come sceneggiatore, la graphic novel *Calcutta Horror* (2019).

Tra le sue opere in lingua inglese: i romanzi *Shanti: The Sadist Heaven* (2019) e *Naraka: The Ultimate Human Breeding* (2018), le raccolte di racconti *The Garden of Delight* (2017), *The Monster, the Bad and the Ugly* (2016, con **Paolo Di Orazio**),

The Massacre of the Mermaids (2015) e le raccolte di poesie dark *The Place of Broken Things* (2019, con **Linda Addison**), *WAR* (2018, con **Marge Simon**), *No Mercy* (2017), *Eden Underground* (2016), *Sacrificial Nights* (2015, con **Bruce Boston**), *Venus Intervention* (2014, con **Corrine De Winter**) e la graphic novel *Calcutta Horror* (2019, con **Stefano Cardoselli**)

Opere in uscita in lingua inglese: La raccolta di racconti *The Radioactive Bride* (Necro Publications, 2019), la novella *The Keeper of Chernobyl* (Omnium Gatherum, 2019) e il romanzo *New Sodom* (Necro Publications, 2020)

Tra le opere come curatore, in lingua inglese: le antologie *The Beauty of Death* (2016), *The Beauty of Death Vol. 2 – Death by Water* (2017, con **Jodi Renee Lester**) e *Monsters of Any Kind* (2018, con **Daniele Bonfanti**). Diversi suoi racconti e poesie sono stati pubblicati su magazines e antologie in Italia, Stati Uniti e Inghilterra, tra le quali: *Dark Moon Digest*, *Splatterpunk Zine*, *Devolution Z Magazine*, *Disturbed Digest*, *Illumen Magazine*, *Weird Tales*, *The Horror Zine*, *Hinnom Magazine*, *Recompose Magazine*, *Nothing's Sacred Vol. 4*, *Polu Texni Magazine*, *Rhysling Anthology* (2015, 2016, 2017, 2018, 2019), *Splatterpunk Forever Anthology*, *Year's Best Hardcore Horror Vol 2 e Vol. 4 Anthologies*; *Sorrow Anthology*, *Bones III Anthology*, *Mar Dulce*, *Il Buio Dentro*, *HWA Poetry Showcase Vol. III e IV*, *Danze Eretiche Volume 2*, *The Beauty of Death Vol. 1 e 2*, *I Sogni del Diavolo*, *Sorrow Anthology*, *Midnight Under the Big Top Anthology*, *Blasphemous Rumors Anthology*.

Oltre al Bram Stoker Award®, premio che ha vinto nel 2015 (come primo autore italiano dalla prima edizione del 1987), per il quale ha ricevuto anche 7 nomination (Edizioni 2014, 2016, 2017, 2018), ha ricevuto diverse altre nominations ai premi internazionali Splatterpunk Awards (edizioni 2018 e 2019), This Is Horror Awards, Elgin Awards e Rhysling Awards, e sue opere di narrativa e poesia dark hanno ricevuto venti honorable mentions nei *Best Horror of the Year* Volumi 7-8-9-10 a cura di **Ellen Datlow**.

Ha partecipato come relatore a convention di narrativa di genere negli Stati Uniti (World Horror Convention 2015,

Atlanta; StokerCon 2016, Las Vegas) e in Italia, ed ha fatto parte, per due edizioni, della giuria per l'assegnazione del Bram Stoker Award® alla carriera (Edizioni 2016 e 2018)

Come Fondatore e CEO di Independent Legions ha ricevuto dalla Horror Writers Association il premio Specialty Press Award 2017 per la migliore casa editrice al mondo specializzata nel genere horror e dark fantasy. Ha tradotto in italiano opere di vari autori anglosassoni di genere, tra i quali: **Ramsey Campbell, Richard Laymon, Poppy Z. Brite, Edward Lee, Graham Masterton, Gary Braunbeck, Lucy Snyder, Lisa Morton e Gene O'Neill**. È Active Member della Horror Writers Association, della quale è stato parte del Board of Trustees, e attualmente vive a Trieste.

Nuova Sodoma – La resurrezione del re osceno

Autore: Caleb Battiago

Editore: Independent Legions Publishing

Codice ISBN (Edizione Cartacea) 9788831959438

ISBN (Edizione Digitale) 9788831959445

Collana: Necros

Pag. 210

Prezzo di copertina (Ed. Cartacea): €15,90 Prezzo di copertina (Ed. Digitale): €4,99