

Siberia di Attilio Micheluzzi

La Redazione Ghost segnala *Siberia* di **Attilio Micheluzzi**, pubblicato da Nicola Pesce Editore.



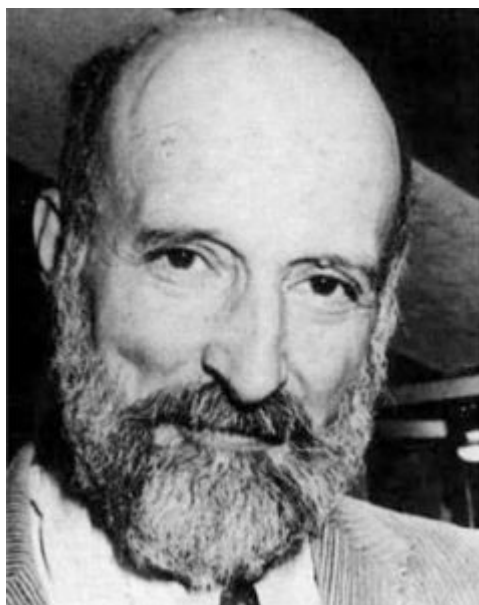
La storia dei trent'anni più importanti della Russia attraverso la vita, i cambiamenti, le rinunce, i misteri e gli amori del conte Kovalensky, intellettuale e nobile che sposa la causa della rivoluzione.

Per essa lascia una ricca e scintillante Pietroburgo per andare avventurosamente incontro a un eroico e tragico destino fra gli sterminati campi coperti di neve e i boschi di betulle della fredda Siberia.

Una lunghissima saga/biografia che vede protagonista Gabriel Kovalensky, ripercorrendo con lui tutto il periodo pre- e post-rivoluzione d'ottobre. Si segue il suo percorso da nobile e stimato studioso moscovita a prigioniero nei gulag siberiani sino a membro ufficiale dei Soviet. La sua vita sarà contraddistinta da innumerevoli vicissitudini di cui spesso e volentieri non ne sarà la causa diretta.

In quest'opera ritroviamo i marchi di fabbrica di **Attilio Micheluzzi** sia a livello di trama, con i classici interloqui con i protagonisti, sia il suo stile beffardo e il tratto pulito e preciso, da vero maestro della linea chiara.

Una grande storia che Edizioni NPE propone per la prima volta assoluta in Italia interamente a colori, grazie al ritrovamento delle tavole originali da parte della Galleria Little Nemo.



L'AUTORE

Attilio Micheluzzi (Umago, 11.08.1930 – Napoli, 20.09.1990) è, insieme a **Dino Battaglia, Sergio Toppi, Hugo Pratt, Gianni De Luca e Guido Crepax**, uno dei grandi Maestri della storia del fumetto italiano. Architetto laureatosi a Napoli, comincia ad esercitare la professione in Africa, dove si trasferisce per lavoro nel 1961. Dopo la caduta della monarchia libica nel 1969, rientra in Italia nel

1972, anno in cui comincia il suo percorso nel mondo del fumetto.

Il suo debutto artistico è con *Il Corriere dei Piccoli* con lo pseudonimo di **Igor Artz Bajeff**, che poi abbandonerà presto. Il suo primo personaggio seriale è Johnny Focus, da lui portato avanti proprio su *Il Corriere dei Piccoli*.

Nel 1976 inizia la sua lunga collaborazione con *Il Giornalino*, per il quale realizza alcune biografie a fumetti di grandi personaggi del passato (**Martin Luther King, Gandhi, Salvo D'Acquisto**) nonché moltissime illustrazioni per le rubriche della rivista. Nel 1977 crea il personaggio di Petra Chérie. L'editore Cepim (l'attuale Sergio Bonelli Editore) lo coinvolge nella realizzazione di due albi della storica collana *Un uomo un'avventura*, di cui scrive e disegna *L'uomo del Tanganyka* nel 1978 e *L'uomo del Khyber* nel 1980. Nello stesso anno, per Alter Alter crea Marcel Labrume e realizza nuovi episodi di Petra Chérie. Per *Il Giornalino* realizza alcune riduzioni de *I Promessi sposi* e una toccante biografia di Anna Frank per *Il Messaggero dei Ragazzi*.

Nel 1982 per *L'Eternauta* crea Rosso Stenton. Approda anche su

Corto Maltese dove realizza due storie lunghe: *Bab-el-Mandeb* nel 1986 e *Siberia* nel 1988. Nel 1987 realizza *Roy Mann*, su testi di **Tiziano Sclavi**, pubblicato sulla rivista *Comic Art*. La collaborazione con **Sclavi** prosegue l'anno seguente con *Gli orrori di Altroquando*, secondo Speciale di Dylan Dog. Per *Comic Art* invece realizzerà anche il graphic novel *Titanic* nel 1988.

Vincitore nel 1980 dello Yellow Kid a Lucca e del Prix Alfred ad Angoulême nel 1984, al suo nome è dedicato il Premio Micheluzzi, storica rassegna che ogni anno premia i migliori artisti nazionali ed internazionali nel corso del Napoli Comicon.

Siberia

Autore: Attilio Micheluzzi

Editore: Nicola Pesce Editore

Collana: Attilio Micheluzzi

Pag. 144, a colori, cartonato

Codice ISBN: 9788894818451

Prezzo di copertina: € 22,50