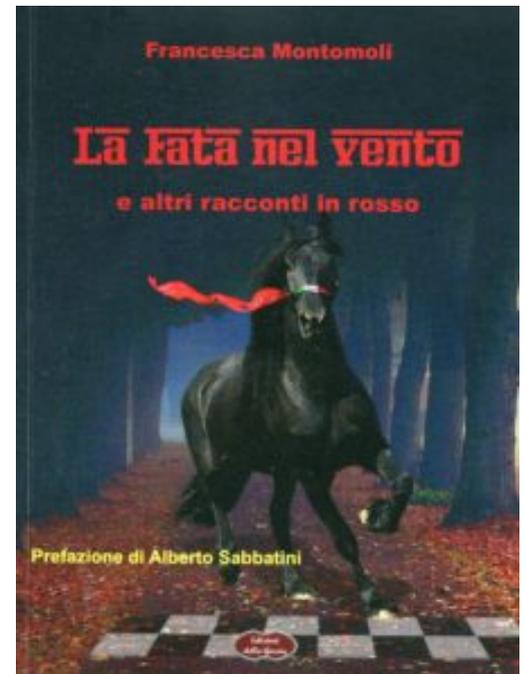
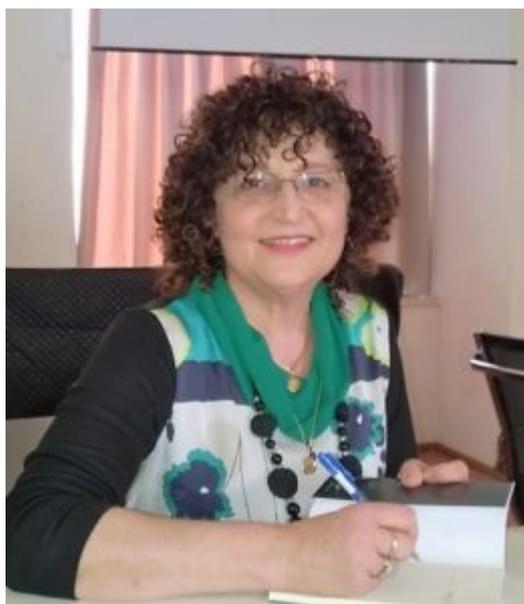


La fata nel vento e altri racconti in rosso di Francesca Montomoli

Francesca Montomoli è una mia vicina di casa, maremmana di Massa Marittima, verace e sincera, dalla penna elegante sia in prosa che in poesia, preferisce esprimersi sulla breve distanza, dando il meglio di sé nelle narrazioni classiche, di poche pagine, che raccontano frammenti di esistenza. **Francesca** la conosco bene anche da editore, approfitto per pubblicizzare due titoli interessanti usciti nel catalogo di www.edizioniilfoglio.com: *Singolare femminile* (racconti, 2017) e *Notturmo* (poesie, 2019). Questa nuova raccolta narrativa esce in formato tascabile (prezzo economico, soltanto 11 euro per 140 pagine) per un piccolo (ma serio) editore (www.edizionidellagoccia.it) e racchiude in dieci piccole storie tutto l'amore che l'autrice prova per la Formula Uno in generale e per la Ferrari in particolare. Non sono racconti sportivi, si badi bene, **Francesca** non racconta storie di corse, vittorie e sconfitte, ma si dedica a narrare il mondo parallelo che ruota attorno alle gare automobilistiche. Leggiamo un esempio di stile, un brano rapido, essenziale, poetico ma non pesante, tutto giocato su un'esemplare leggerezza. "È tutta colpa tua, babbo, ma ti ringrazio di questa assurda eredità. È troppo bella. È troppo nostra. Guarda. Sembra una poesia. Aria fredda. Radi fiocchi di neve che danzano e si appoggiano con grazia sui capelli e sui cappelli. Fiato che fuma nel grigio rigido di una giornata padana. È tutto così..." Pare una citazione autobiografica, come



se la passione per le corse automobilistiche venisse da lontano, eredità di un padre onnipresente tra le righe di *Passion day*, una storia d'amore e ricordi vissuta tra sogni di colore rosso, cavallini rampanti e scuderie Ferrari. Alcuni racconti uscirono nel 2013 su *Autosprint*, location perfetta viste le suggestioni presenti nelle storie, perché ogni sequenza narrativa profuma di Ferrari e di grande passione automobilistica. Introduzione di **Alberto Sabbatini**, giornalista di *Autosprint*, scelta felice, visto il tema, così come la quarta di **Vincenzo Borgomeo** (*Repubblica motori*) riconduce al mondo delle quattro ruote. Una lettura piacevole, pure per chi non è interessato alla Formula Uno, perché quel che non manca nella scrittura di **Francesca Montomoli** è la letteratura. Merce rara, di questi tempi. Consigliato.



L'AUTRICE

Francesca Montomoli vive in Maremma "scomoda culla di Tusci e di zanzare" ed è solita definirsi, come la sua terra, piena di contraddizioni. Da sempre appassionata di Formula1 e innamorata delle parole, ha partecipato con successo a numerosi concorsi letterari, pubblicando poesie e racconti in antologie aa.vv. e su periodici di settore.

Suoi il romanzo breve *Una stanza vuota* (Litho Comm. 2016), la raccolta di racconti *Singolare, femminile* (Ed. Il Foglio 2017) e la silloge *Notturmo* (Ed. Il Foglio 2019).

La fata nel vento e altri racconti in rosso

Autrice: Francesca Montomoli

Editore: Edizioni della Goccia

Pag. 140

Codice ISBN: 9788898916764

Prezzo di copertina: € 11,00

A cura di Gordiano Lupi

(www.infol.it/lupi)