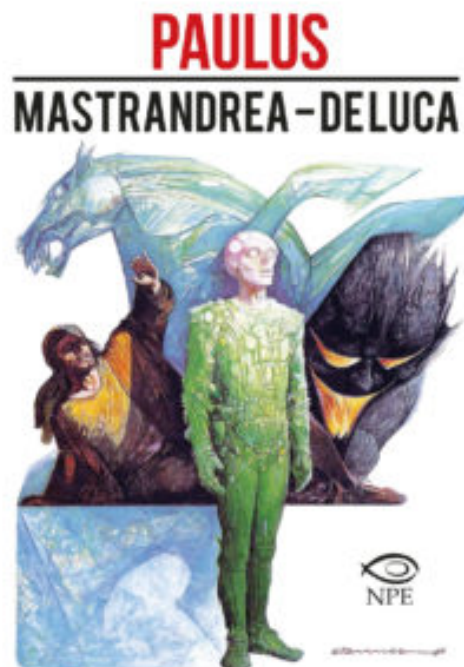


# Paulus di Gianni De Luca e Tommaso Mastrandrea

Sulla via di Damasco



Proseguendo nella pubblicazione dell'opera omnia di **Gianni de Luca**, Nicola Pesce Editore manda in libreria, per la prima volta raccolto in volume unico, *Paulus*, opera che **De Luca** disegnò su testi di **Tommaso Mastrandrea** per le Edizioni Paoline e che fu pubblicato a puntate su *Il Giornalino* negli anni '80.

In un tempo lontano lontano nel futuro, dominato da una spietata entità detta SATS, Paulus è il curatore di una biblioteca tecnologica che conserva la memoria del passato. Paulus è molto zelante nell'eseguire gli ordini del SATS che ha una particolare attenzione verso di lui e nel punire i suoi oppositori. Un giorno Paulus scopre che nella biblioteca c'è un documento mancante, l'84/bis. Paulus ha l'ordine di distruggerlo, ma la curiosità è più forte e trasgredendo alla consegna e divenendo un criminale ricercato, lo consulta. Il documento è *Gli Atti degli Apostoli dell'evangelista Luca* e condurrà Paulus su nuove vie.

**Gianni De Luca** e lo sceneggiatore **Tommaso Mastrandrea** usano lo stesso spunto narrativo del *Il Nome della Rosa* di **Umberto Eco**, per raccontare la storia di San Paolo. Invece del libro di Aristotele sull'umorismo, ciò che è stato rimosso dalla biblioteca perché sovversivo, è appunto la storia del santo. Ripercorrendola Paulus, come suggerisce il nome, avrà la stessa illuminazione sulla via di Damasco che lo condurrà a professare la fede che avversava in tutto l'universo e a combattere il malvagio SATS che ha le sembianze di un Mefistofele tecnologico.

La tecnica di **Gianni De Luca** è sopraffina, per le immagini nel presente diegetico, usa pennini ed inchiostri; per le scene della vita del Santo che un immaginario, quanto ingenuo, visore visualizza al centro della striscia, tempere e pennelli.

Anche l'impianto drammaturgico è solido: una storia del passato che anticipa il divenire del protagonista. Una sorta di San Paolo che visse due volte. La metafora filosofica ed esistenziale che Paulus propone è potente: il persecutore, il grande inquisitore che attraverso il dolore e l'esperienza giunge ad una nuova consapevolezza.

Con un'ottima introduzione di **Gianni Brunoro**, Paulus è un'opera densa di significati religiosi e filosofici, appena sotto la patina dell'avventura spaziale.

Quello che risulta un po' datato è lo stile fantascientifico di **De Luca**. *Paulus* fu pubblicato grosso modo ai tempi di *L'Incal* e di *Guerre Stellari*, opere che stabilirono i nuovi standard della fantascienza dal punto di vista grafico e visivo che **Gianni De Luca** decide di ignorare e personalizzare, preferendo ai salti nell'iperspazio, la via per Damasco.

## **GLI AUTORI**

Gianni De Luca (Gagliato 1927 – Roma 1991), pittore, illustratore e soprattutto fumettista, è considerato uno dei più grandi maestri della Nona Arte.

Storico collaboratore della rivista *Il Giornalino*, per la

quale realizzerà decine di storie e illustrazioni, tutta la sua produzione è caratterizzata da una eleganza del tutto peculiare e da una continua ricerca stilistica che, sperimentando nuove soluzioni grafiche, hanno fatto di lui uno degli autori più citati, imitati e innovativi sulla scena internazionale.

Indimenticabili alcune sue storie come *Paulus, I giorni dell'Impero* e i suoi adattamenti delle opere di **Shakespeare**. Edizioni NPE ha il piacere e l'onore di pubblicare la sua intera opera – fatta eccezione per la serie *Il commissario Spada* – in cartonati in formato A4 di alta qualità.

Tommaso Mastrandrea, nato nel 1942, vive e lavora a Torino dove, dal 1999, dirige la SAIE, società commerciale della San Paolo.

Divenuto sacerdote nel 1968, l'anno successivo viene chiamato a coordinare la redazione romana de *Il Giornalino*, di cui diverrà direttore nel 1976.

Ha ideato e scritto numerose sceneggiature a tema religioso: tra le più note la *Bibbia a fumetti*, *È lui, Paulus* e *Il segreto dei quattro codici* sulla vita e l'opera del fondatore della Società San Paolo don Giacomo Alberione.

*Paulus*

*Testi: Tommaso Mastrandrea*

*Disegni: Gianni De Luca*

*Editore: Nicola Pesce Editore*

*Collana: Gianni De Luca*

*Cartonato, pag. 114*

*Codice ISBN: 9788894818383*

*Prezzo di copertina: € 22,50*

a cura di Gianni Solazzo

([gianni.solazzo@gmail.com](mailto:gianni.solazzo@gmail.com))