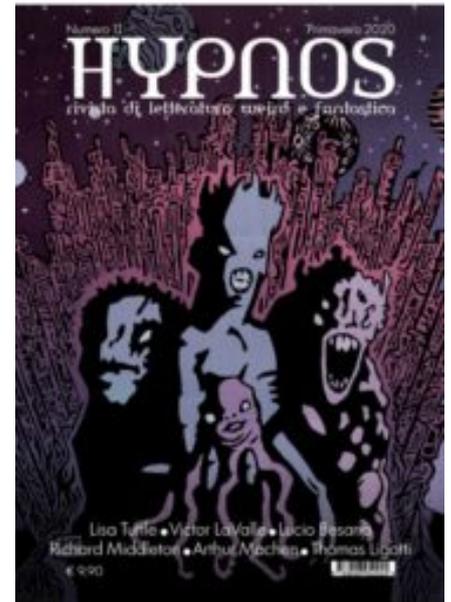


E' uscito il numero 11 di Hypnos

La rivista Hypnos, dedicata alla letteratura weird e fantastica, è approdata al numero undici. Tra tanto materiale interessante spicca l'intervista rilasciata in esclusiva da **Thomas Ligotti**, notoriamente restio a parlare di se, a **Max Ruzzante** che è anche nostro amico e collaboratore.



Ricco numero dedicato in gran parte al weird contemporaneo, con un'intervista esclusiva a **Thomas Ligotti**, i racconti *Up from Slavery*, di **Victor LaValle**, vincitore del Bram Stoker Award 2020, *Sostituti*, di **Lisa Tuttle**, tra i racconti più significativi dell'autrice e inserito nel monumentale *The Weird* di **Jeff VanderMeer**, e *Subotica*, di **Lucio Besana**, racconto vincitore dell'ultima edizione del Premio Hypnos. Per la parte dei classici la ghost story *Sulla strada per Brighton*, di **Richard Middleton**, e un'introduzione all'autore di **Arthur Machen**.

Infine terza puntata del viaggio nel museo weird di *La strana storia dell'Arte*, di **Ivo Torello**.

Di seguito l'indice completo dei contenuti:

I mostri della ragione, editoriale di **Andrea Vaccaro**

Sostituti, racconto di **Lisa Tuttle**

Nido d'incubi. La strange fiction di Lisa Tuttle, di **Laura Sestri**

Strana storia dell'arte III, di **Ivo Torello**

Subotica, racconto di **Lucio Besana**

Roald Dahl e Il libro delle storie di fantasmi, di **Francesco Ceccamea**

Sulla strada per Brighton, racconto di **Richard Middleton**

Introduzione a *The Ghost Ship & Other Stories*, di **Arthur Machen**

My Work Is not Yet Done. Intervista a **Thomas Ligotti**, di **Massimiliano Ruzzante**

Weird Library, a cura di **Laura Sestri**

Quando le radici. Il realismo mitico di Victor LaValle, di **Andrea Vaccaro**

Up from Slavery, racconto di **Victor LaValle**

Cover art by **Ivo Torello**.