

I navigatori dell'infinito – Gli astronauti di J. H. Rosny aîné

J. H. Rosny aîné (1856-1940), scrittore, saggista e filosofo belga naturalizzato francese, è uno dei giganti della fantascienza francofona e la sua produzione merita ancora oggi di essere letta. A conferma del suo valore esce ora per i tipi del Palindromo (nell'ormai consolidata collana "I tre sedili deserti") *I navigatori dell'infinito* uscito in origine nel 1925 (e qui accoppiato al postumo *Gli astronauti* pubblicato nel 1960), considerato dalla critica il suo capolavoro anche se, in realtà, il suo libro di maggior successo è *La guerra del fuoco* (1909) in cui ha fatto rivivere la figura dell'uomo preistorico. *I navigatori dell'infinito* è un romanzo ambientato su Marte e, all'epoca della sua uscita, era sicuramente innovativo in quanto ridefiniva la tematica dell'extraterrestre (sulla scorta di quanto stava facendo oltreoceano **Stanley G. Weinbaum**, non a caso apprezzato da **Lovecraft**). Si narra della prima spedizione dell'uomo su Marte da parte di un gruppo di scienziati, delle loro esplorazioni in un ambiente ostile e dell'incontro con una stirpe aliena in difficoltà. Dopo l'iniziale diffidenza i protagonisti scopriranno questa civiltà con cui daranno inizio ad una collaborazione sorprendente. Finiranno per difendere l'antico popolo marziano da un'oscura razza aliena che minaccia la loro stessa sopravvivenza. Nel successivo *Gli astronauti* si approfondisce ancor di più la relazione fra etnie diverse

J.-H. Rosny aîné

I navigatori dell'infinito

∞

Gli astronauti



all'insegna di una sorta di "fratellanza cosmica". Il bravo e competente **Sandro Pergameno**, nell'introduzione, sottolinea come questi due romanzi siano "incredibilmente attuali in quanto "il sentimento che pervade i protagonisti che si trovano dinanzi all'altro... è una curiosità permeata di rispetto per ciò che è diverso da sé". Un'interpretazione che avvicina lo scrittore francofono a teorie progressiste e lo rende di questi tempi "politicamente corretto". Curioso notare quindi come nel volume *I Maestri del fantastico* si sottolinei che la sua opera "ai giorni nostri appare invecchiata". Di sicuro per apprezzarla pienamente a mio avviso occorre contestualizzare e calarsi nello spirito del tempo altrimenti il rischio è quello di leggere qualcosa che potrebbe apparire datato. Ma **J. H. Rosny aîné** non merita sicuramente l'oblio: per capire la sua importanza occorre calare la sua figura all'interno del dibattito dell'epoca sulla crisi del romanzo: lo scrittore francese si pone in un filone "tradizionalista" e conservatore in quanto rimane ancorato (a dispetto di quel che sosteneva **Zola**) al romanzo d'avventura rifuggendo dal naturalismo (e dal suo materialismo) e da qualsiasi "psicologismo". Basta leggersi in effetti *I navigatori dell'infinito* per trovare quel "sense of wonder" estraneo non solo a tanta letteratura impegnata del '900 ma anche a molta cosiddetta narrativa di genere odierna. Come abbiamo visto, **J. H. Rosny aîné** offre diversi spunti contrastanti ponendosi all'interno del binomio Tradizione e Innovazione. La sua "visione poetica" della scienza è poi in contrasto con quella del celeberrimo **Jules Verne**. Per **Verne** la scienza è fonte di ispirazione ma anche uno strumento indispensabile per l'autore che si attribuisce una funzione educatrice. In questo senso la narrativa deve anticipare le evoluzioni della scienza e della tecnica seguendo rigidi criteri di verosimiglianza. Tutto il contrario di **J. H. Rosny aîné** che il cui atteggiamento verso la scienza è di totale libertà (in questo è molto vicino a **H.G. Wells**). Indubbiamente uno scrittore importante e da recuperare in questi tempi in cui vengono pubblicati molti libri superflui.

Disponibile sul sito de Il Palindromo:
<http://www.ilpalindromo.it/edizioni/>.

I navigatori dell'infinito – Gli astronauti

Autore: J. H. Rosny aîné

Editore: Il Palindromo

Collana: I tre sedili deserti

Codice ISBN: 9788898447626

Prezzo di copertina: € 18,00

a cura di Cesare Buttaboni

(caesar1471@gmail.com)