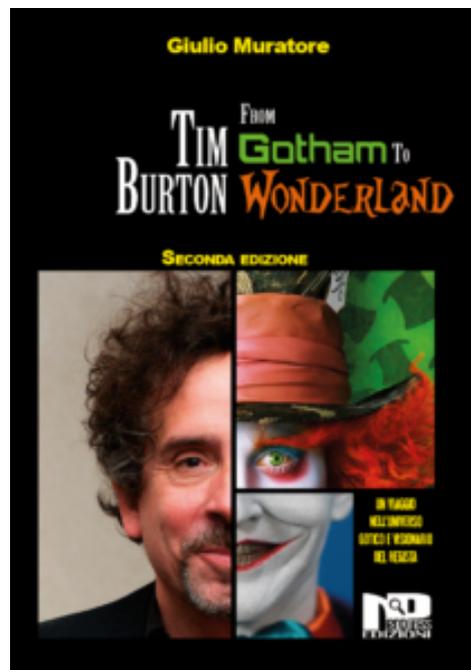


Tim Burton. From Gotham to Wonderland di Giulio Muratore

La Redazione Ghost segnala *Tim Burton. From Gotham to Wonderland* di Giulio Muratore, pubblicato da Nero Press Edizioni



Il saggio *Tim Burton. From Gotham to Wonderland* di Giulio Muratore, giunto alla sua seconda edizione, aggiornato con gli ultimi film diretti da Tim Burton, rappresenta un ideale sentiero letterario verso la scoperta dell'universo gotico-visionario di questo regista. L'intento del volume è quello di ripercorrere le tappe più significative della carriera del cineasta americano attraverso un approccio anticonvenzionale, non rigidamente vincolato allo sviluppo cronologico della sua filmografia, ma piuttosto orientato a indagare quegli aspetti della sua poetica fino a oggi poco noti, in parte trascurati o subordinati a questioni di maggior interesse commerciale: la figura dell'outsider, la rappresentazione dell'infanzia, il ruolo femminile nell'evoluzione dell'eroe, l'elusione della sessualità nel percorso narrativo, l'ispirazione gotica e le contaminazioni di matrice espressionista. Un'analisi che non vuole

essere puro divertissement ma possa legarsi all'esperienza umana e ai valori sociali coi quali l'autore è cresciuto e nei quali ha operato, regalando al lettore e all'appassionato dell'opera burtoniana una nuova prospettiva sull'opera di questo affascinante personaggio.

"Grazie al cinema posso esplorare rapporti complessi di cui mi sarebbe difficile parlare con chiunque.

Il cinema è catartico. La sua forza sta nell'analizzare i sogni, offrendo a ciascuno spettatore aspetti inusuali in cui riconoscersi. Mi piace l'assurdità del cinema."

(Tim Burton parlando di se stesso)

La recensione

«Una buona guida per orientarsi nell'universo creativo dell'autore americano è il libro di Giulio Muratore (già apprezzato autore di Italia Horror Underground) TIM BURTON – From Gotham to Wonderland. Il libro, pubblicato da Nero Press Edizioni, è un saggio agile, strutturato su pochi ma chiari tasselli argomentativi: non indulge in frenesie filologiche o disquisizioni accademiche, ma va dritto al cuore della poetica burtoniana, per questo ci appare come una guida utile per scoprire le molteplici influenze e le disparate contaminazioni che nutrono la fantasia del regista...»

Un estratto dall'articolo di XL La Repubblica, intitolato "MISS PEREGRINE", NON SOLO UN ROMANZO E UN FILM.

L'estratto

Grazie a uno stile e a una visione artistica estremamente personali e identificabili, Tim Burton è riuscito a imporsi nel panorama hollywoodiano come una delle figure più originali e affascinanti degli ultimi venti anni. Proprio le sue singolarissime

visioni hanno spinto la critica a coniare il neologismo «Burtoniano » («Burton-esque» nei paesi anglofoni), un termine che evoca immediatamente mondi e scenari onirici che possono scaturire solo dalla mente di Tim Burton.



L'AUTORE

Giulio Muratore è nato a Fiesole nel 1988. Nel 2013 consegue la laurea magistrale in Pro.S.M.Art.

(Produzione di Spettacolo, Musica, Arte e Arte Tessile) presso l'Università degli Studi di Firenze.

Nello stesso anno pubblica il saggio Italia Horror

Underground, primo studio ufficiale sul cinema di genere contemporaneo.

Tim Burton. From Gotham to Wonderland

Autore: Giulio Muratore

Editore: Nero Press

Prezzo di copertina: € 13