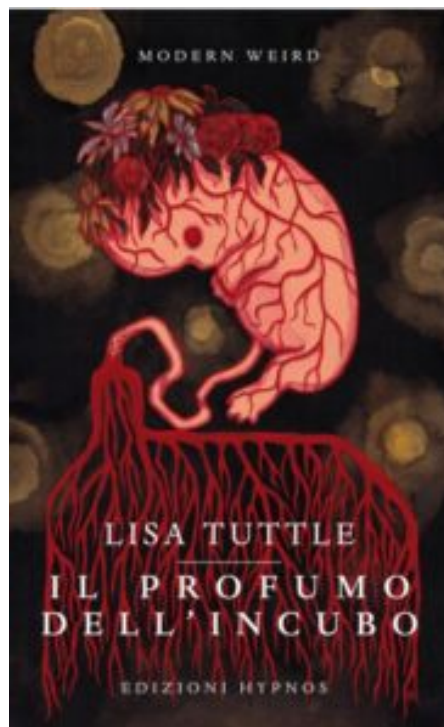


# Il profumo dell'incubo di Lisa Tuttle

La Redazione Ghost segnala *Il profumo dell'incubo* di **Lisa Tuttle**, pubblicato da Edizioni Hypnos.



Cosa si nasconde nella soffitta della casa dei sogni delle litigiose sorelle Sylvia e Pam? Sino a che punto si è disposti ad arrivare per raggiungere la tanto bramata Pietra Filosofale? Quali insidie può nascondere un'innocua convention di fantascienza? Cosa succederebbe se avessimo a disposizione un'ora in più tutta per noi?

Il profumo dell'incubo presenta tredici storie di **Lisa Tuttle**, scelte dall'autrice stessa, che ne ripercorrono la straordinaria carriera, dal classico dell'horror *La casa degli insetti*, sino al terrificante *Sogni nell'armadio*, racconto vincitore nel 2007 dell'International Horror Guild Award, un lungo viaggio nei meandri dell'incubo, dalla penna di una delle più importanti autrici weird moderne.

Potrei definire la mia opera strange fiction. Inizio da un punto nella realtà, nel mondo in cui viviamo. Poi compio una svolta e qualcosa inizia a cambiare, e un che di ignoto, di sovrannaturale, di fantastico s'intromette. (**Lisa Tuttle**)

Per molti anni **Lisa Tuttle** ha scritto placidamente straordinari racconti del brivido e romanzi potenti e inquietanti, e lo ha fatto con una naturalezza e un'abilità tali che quasi si potrebbe darli per scontati, e lei con loro. Questo sarebbe un errore tanto imperdonabile quanto non leggere le sue storie. (**Neil Gaiman**)



### L'AUTRICE

Lisa Tuttle (1952), nata e cresciuta a Houston, in Texas, ma da tempo trasferitasi in Scozia, con all'attivo oltre quindici romanzi e più di un centinaio di racconti, è una delle principali scrittrici weird e horror contemporanee. S'impone

all'attenzione della critica sin

dalla metà degli anni Settanta, quando nel 1974 vince il John W. Campbell Award come miglior autrice esordiente. È tra le fondatrici (insieme tra gli altri a Tom Reamy) del Turkey City Writers' Workshop, gruppo che ha visto tra le sue fila autori come **Bruce Sterling**, **George R.R. Martin** e **Ted Chiang**. Il suo primo successo è del 1981 con il romanzo di fantascienza *Il pianeta dei venti*, scritto in collaborazione con **George R.R. Martin**. Del 1983 è suo primo romanzo horror, *Familiar Spirit*, mentre nel 1985 viene pubblicata la raccolta di racconti *A Nest of Nightmares*, inserita nella lista dei Horror: 100 Best Books curata da **Stephen Jones** e **Kim Newman**. Molto attenta alle tematiche relative alla condizione della donna, nel 1986 pubblica *The Encyclopedia of Feminism*, mentre nel 1990 cura la prima antologia horror tutta al femminile *Non solo col rasoio*. Nel 1992 esce *Lost Future*, romanzo di fantascienza finalista ai premi Arthur C. Clarke e James Tiptree, Jr. Tra le sue ultime opere i romanzi pubblicati in Italia *Il codice delle fate* (Newton & Compton, 2007) e *La maledizione del Ramo d'Argento* (Newton & Compton, 2008), che esplorano le tradizioni magiche del mondo celtico, e la serie dedicata al

duo di investigatori Jasper Jespersion e Miss Lane, mystery ambientato nella Londra vittoriana con forti elementi sovranaturali.

*Il profumo dell'incubo*

*Autrice: Lisa Tuttle*

*Editore: Edizioni Hypnos*

*Collana: Modern Weird*

*Codice ISBN: 9788896952948*

*Prezzo di copertina: € 17,90*