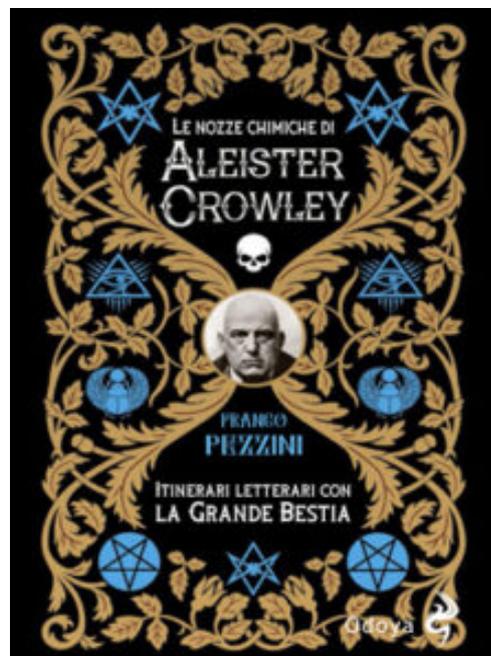


# Le nozze chimiche di Aleister Crowley di Franco Pezzini

La Redazione Ghost segnala *Le nozze chimiche di Aleister Crowley* di **Franco Pezzini**, pubblicato da Odoya.



Mago e profeta del credo pagano del Thelema (la “vera volontà” del singolo), iniziato coltissimo, alpinista, viaggiatore, letterato, uomo dalle energie spaventose e senza alcun freno morale, forse agente segreto, **Aleister Crowley** ha impattato quanto pochi altri sull’immaginario del suo tempo; e oggi giganteggia nella cultura pop in un Sabba di riedizioni delle sue opere, saggi critici, camei in romanzi, comparsate in film.

Un aspetto affascinante e assai meno esplorato di **Crowley** riguarda il suo rapporto con la letteratura, come scrittore ma soprattutto come personaggio. Le sue apparizioni da un lato sfidano la letteratura alta, da **Somerset Maugham** a **Pessoa**, da **Hemingway** a **Sciascia** e **Consolo**; dall’altro persino nelle opere popolari si aprono a questioni di ampio interesse, sia nei rapporti con altri letterati di fama (**Yeats**, **Isherwood**...) sia verso cerchie culturali e artistiche di svariatissimo genere. A monte di questa pletora di apparizioni troviamo alcune opere curiose, quasi variazioni su un unico mito, che fungeranno da filo rosso per gli itinerari qui proposti.

Storie dove la Bestia incontra la Bella e dov'è trasposta in forma narrativa la complessa dialettica sul "femminile", sospesa tra le teorie di **Crowley** e la sua prassi di magnetico sciupafemmine (peraltro bisex).

Storie di nozze chimiche tra mago ed eroina, dove s'incontrano alchimia e una fantasia febbricitante, lisergica, riscoperta proprio negli anni acidi del revival magico.

Mentre lui, come in ultima fila sulla copertina di *Sgt. Pepper's* dei Beatles, si diverte a occhieggiare.

"Questa signora, un magnifico esemplare di sangue misto  
irlandese e italiano,  
possedeva una personalità più potente e un magnetismo  
incredibile

che immediatamente attrasse il mio. Dimenticai qualunque cosa.

Mi sedetti sul pavimento come un dio cinese,  
in uno scambio di elettricità con la sua".

– *The Confessions of Aleister Crowley* –

## L'AUTORE

**Franco Pezzini** è studioso dei rapporti tra letteratura, cinema e antropologia, con particolare attenzione agli aspetti mitico-religiosi e al fantastico. Tra i fondatori della rivista *L'Opera al Rosso*, è membro del Coordinamento di Redazione de *L'Indice dei libri* e della redazione di *Carmillaonline*.

Tra i numerosi saggi pubblicati: con Arianna Conti, *Le vampire. Crimini e misfatti delle succhiasangue da Carmilla a Van Helsing* (Castelvecchi 2005); con Angelica Tintori, *The Dark Screen. Il mito di Dracula sul grande e piccolo schermo* (Gargoyle Books 2008) e *Peter & Chris. I Dioscuri della notte* (Gargoyle Books 2010); oltre a saggi e articoli in antologie e riviste di vario genere.

È animatore della Libera Università dell'Immaginario, con cui tiene da anni corsi monografici.

Per Odoya ha già pubblicato: *Victoriana. Maschere e miti, demoni e dèi del mondo vittoriano* (2016), *L'importanza di*

*essere Lucio. Eros, magia & mistero ne L'asino d'oro di Apuleio, L'odissea di Encolpio. Sesso, licantropi & labirinti nel Satyricon di Petronio, Fuoco e carne di Prometeo. Incubi, galvanisti e Paradisi perduti nel Frankenstein di Mary Shelley (2017), Edgar Allan Poe – Volume 1. La camera pentagonale (2018), Profugus. Misteri, migrazioni e Popoli del mare nell'Eneide di Virgilio (2019) e l'opera in due volumi: Tutto Dracula (2019).*

*Le nozze chimiche di Aleister Crowley*

*Autore: Franco Pezzini*

*Editore: Odoya*

*Codice ISBN: 9788862886376*

*Prezzo di copertina: € 22,00*