

# Gomoria di Carlo H. De' Medici

La Redazione Ghost segnala *Gomoria* di Carlo H. De' Medici, pubblicato da Cliquot Edizioni.



Fragile e malsana cima avvizzita del suo aristocratico albero genealogico, Gaetano Trevi di Montegufò è un dandy d'inizio Novecento, un esteta amato dalle donne più per la munificenza con cui dona i suoi ori e sé stesso che per la prestanta del suo fisico guasto. La noia ha da tempo piantato in lui il seme dell'insoddisfazione, e soltanto una sottile e ben covata meschinità contro gli esseri umani più deboli è in grado di dargli quel fremito che gli alimenta la vita. Così, quando Zimzerla, zingarella di quindici anni, si presenta alla sua porta, lui la accoglie, la accudisce, trasforma la stracciona in una bambola raffinata. E mentre il fiore sboccia, lui si prefigura il gusto che proverà nel carpirlo, deturparlo, e infine gettarlo all'angolo della strada. Zimzerla, però, forse non è chi dice di essere, e il suo piano contro Gaetano si rivela ben più meticoloso, quasi che a ordirlo sia stato Belzebù in persona, o un demone delle sue schiere, il perfido Gomòria, che si palesa sempre sotto il sembiante di donna...

Ricchissimo nelle forme e nei temi è questo *Gomòria*, oscuro romanzo del 1921 ristampato oggi per la prima volta. Da un lato è un diretto erede della tradizione decadente: Gaetano Trevi è un Dorian Gray imbruttito e malfatto, un Andrea Sperelli che non trova il piacere bramato. Dall'altro è un romanzo che assume pian piano, e sempre più prepotentemente, un sapore osceno, senza mai appoggiarsi a un modello letterario di riferimento. **Carlo H. De' Medici** è stato un colto studioso di esoterismo: dal patto col diavolo alla femme fatale, dal castello maledetto allo pseudobiblion (potentissima è l'invenzione – tre anni prima del *Necronomicon* di **H.P. Lovecraft** – di un terribile libro magico, il *Sathan* dello stregone fiorentino Cosimo Ruggeri), ogni topos della letteratura gotica è affrontato in chiave inedita, certamente ispirata dallo studio di antichi libri di magia, quasi a voler iniziare anche il lettore al mondo dell'alchimia e del sapere proibito.

**Versione Classica:** brossurato con alette f.to 14×21 cm, stampa offset 240 pag. b/n, ril. filo refe. Con le 6 illustrazioni b/n dell'autore dell'edizione originale.

**Versione Deluxe:** 150 copie in edizione limitata e numerata, f.to 14×21 cm, 240 pagine b/n e 2 col., ril. filo refe, cartonato imitlin serigrafato, sovraccoperta in quadricr. con stampa del titolo punzonata. Colorazione in rosso del blocco libro sui tre lati. Con le 6 illustrazioni b/n dell'autore dell'edizione originale + 1 illustrazione extra dell'autore 2 colori. Ogni copia cellofanata singolarmente.



#### **L'AUTORE**

Di Carlo H. De' Medici (1877-19??) si hanno scarse notizie. Visse per molti anni a Gradisca d'Isonzo; fu giornalista, scrittore, illustratore e studioso di scienze occulte. Si dedicò in prevalenza alla narrativa gotica. Oltre

a *Gomòria* (1921), ricordiamo *Leggende friulane* (1924), *I topi del cimitero* (1924), ristampato recentemente da Cliquot Edizioni, tutti illustrati dall'autore, e *Nirvana d'amore* (1925). Scrisse anche testi di occultismo ed esoterismo di difficilissima reperibilità.

*Gomoria*

*Autore: Carlo H. De' Medici*

*Editore: Cliquot Edizioni*

*Collana: Fantastica*

*Prezzo di copertina: versione classica € 20,00; versione de luxe € 50,00; ebook € 6,99*