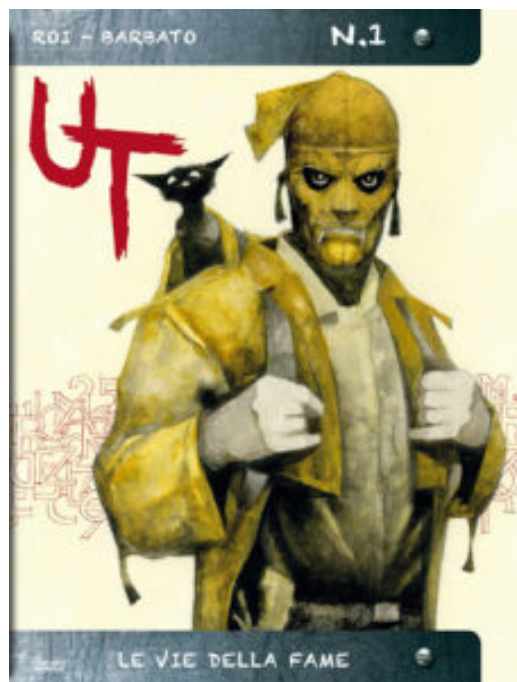


# Ut di Paola Barbato e Corrado Roi

*Ut*, fumetto della Bonelli Editore, diviso in sei volumi, è un'opera davvero particolare. Fonde metafisica, filosofia, surrealismo e horror. Non facile da leggere, quindi, è mirato ad un pubblico di persone che amano la profondità e l'esistenzialismo tra l'altro. Questa particolare commistione presente in *Ut* è uno dei punti forza del fumetto, disegnato dall'esperto **Corrado Roi** con il suo particolare "sfumato dark" e affidato alla penna dell'altrettanto esperta **Paola Barbato**, entrambi nomi celebri a persone che come me hanno letto tanti *Dylan Dog*, anche questo fumetto pubblicato dalla stessa casa editrice.



È facile perdersi nel mondo rappresentato in *Ut*, un mondo senza confini, un mondo di "non luoghi" onirici e mentali. Vediamo il protagonista Ut che si presenta come una sorta di killer tratto da qualche film slasher. Armato di falce, è spesso in compagnia di uno strano gatto di nome Leopoldo e di una "ragazzina che non esiste" che si "ciba" delle fiabe raccontate da Ut. Questi è spesso accompagnato da Iranon, che lui chiama il "fossile", personaggio che emana uno strano odore e che è in ricerca delle "case". Iranon sembra un gigante

rispetto ad altri personaggi per la sua enorme statura e in volto appare tanto triste, dark e misterioso.

Senza dubbio colpiscono i disegni che sono stupefacenti, a tratti, sia quando ritraggono luoghi immaginari, personaggi o animali (come sono terrificanti i cani con cui ha a che fare il protagonista in una delle fiabe che racconta), o anche opere d'arte mostruose, etc. Spesso i disegni forniscono una resa tanto buona dei caratteri e dei sentimenti ed emozioni dei personaggi (come anche degli animali) grazie alla loro tanto ben congegnata espressività e cura dei dettagli.



Quindi oltre ai disegni e alla commistione dei generi di riferimenti altro punto di forza è il carattere enigmatico dell'opera. A volte tutto sembra incomprensibile e il lettore si sente come spaesato in un mondo astruso, ermetico, che si lascia attraversare ma è restio a farsi comprendere.

Poi, come non dirlo, le migliori qualità dell'opera sono le sue intensità e profondità. È un fumetto per persone che sono attratte da mondi indecifrabili e belli allo stesso tempo.

Leggere *Ut* rappresenta un viaggio incredibile da compiere piano piano e più volte per cogliere le tante finezze presenti in quest'opera. È un gioiello da custodire, un monile da preservare magari con un altarino nella propria casa. È una di quelle opere che rimangono impresse nella memoria. Indimenticabile, unico, speciale...



La serie, uscita in edicola e in fumetteria in versione variant (copertine di disegnatori diversi per ogni numero e maggiore apparato redazionale) è stata insignita del Gran Guinigi 2017 – categoria migliore serie -, premio assegnato da una giuria di esperti del settore nell'ambito della rassegna Lucca Comics & Games. Nel corso della stessa manifestazione è stato presentato il prequel della miniserie, un volume cartonato che traccia le origini del personaggio, dal titolo *Ut. L'inizio*

## GLI AUTORI



Paola Barbato, nata a Milano nel 1971, è una sceneggiatrice di fumetti e scrittrice di narrativa.

Fa parte dello staff di autori di *Dylan Dog*, edito dalla Sergio Bonelli Editore.

Ha scritto anche il Romanzo a fumetti Bonelli *Sigma*, con i disegni di **Stefano Casini** e per la serie *Le Storie*, sempre della Bonelli, *I sogni*

*dei morti* con i disegni di **Anna Lazzarini**.

Del 2016 è la sua collaborazione con **Corrado Roi** per la mini serie in sei numeri *Ut*, di cui è uscito anche il prequel dal titolo *L'inizio*.

Come scrittrice ha all'attivo la raccolta di racconti *Intermittenze* (Narcissus Editore) e i romanzi *Bilico*, *Mani nude*, *Filo rosso*, editi dalla Rizzoli e *Non ti faccio niente*, *Io so chi sei*, *Zoo*, *Vengo a prenderti*, tutti per la casa editrice Edizioni Piemme.

Corrado Roi, nato a Laveno-Mombello nel 1958, inizia la propria carriera di disegnatore di fumetti a sedici anni con lo Studio Origa, per cui realizza graficamente la serie di *Rick Zero*, pubblicato sulla rivista *Adamo* dell'Editoriale Corno. Dopo aver collaborato anche con Editrice If e con Il Monello, a metà degli anni ottanta debutta sulle pagine delle testate della Bonelli, prima con *Mister No* e *Martin Mystère*, per poi passare a disegnare *Dylan Dog*, del quale diviene uno degli autori più apprezzati. Fino al 2005 è stato copertinista ufficiale della serie *Brendon*, per la quale ha anche disegnato alcuni numeri. Ha lavorato anche per *Julia*, *Magico Vento* e *Dampyr*. Ha disegnato inoltre un *Texone* con il titolo *L'orda del tramonto*, su testi di **Pasquale Ruju**. Del 2016 è la miniserie *Ut* su testi di Paola Barbato.



*Ut*

*Testi: Paola Barbato*

*Disegni: Corrado Roi*

*Copertine: Corrado Roi*

*Editore: Sergio Bonelli Editore*

*Pag. 96, b/n*

*Prezzo di copertina: versione da edicola € 4,00; versione variant per fumetteria € 5,50*

*Le immagini della serie Ut, prese dal web, sono di proprietà della Sergio Bonelli Editore.*