

# New Years Day – Unbreakable è l'ulteriore conferma del talento di questa band

Anaheim, California. È il luogo da dove provengono i **New Years Day**, band gothic metal/alternative metal con lead vocalist **Ash Costello**, una delle voci più rappresentative dell'odierna scena metal. Costoro oramai sono super affermati e li possiamo accostare a fianco di band come **Stichted up heart**, **Lacuna Coil** e **In this Moment**, band female



fronted che tutte assieme rappresentano il meglio della scena gothic metal/alternative metal ossia quel metal che tende di più verso il melodic metal e non verso quello estremo.

Veniamo a noi: qui parliamo del loro ultimo album, ossia *Unbreakable*, del 2019. Questo album è ulteriore conferma del talento e della figaggine di questa band californiana. Vediamo perché...

Costoro innanzitutto riescono a fondere insieme potenza sonora e melodia in modo elegiaco. Mentre scriviamo queste parole stiamo ascoltando uno dei singoli dell'album presente su Youtube con un video ossia *Come for me*. I riff pesanti come macigni si affiancano a melodie più vellutate fornite sia dal cantato di **Ash** che dalla musica. **Ash** si destreggia anche in una sorta di rap-metal sbalorditivo in questa canzone e le pause nelle quali ascoltiamo quasi solo il suo cantato rimaniamo come stupefatti. Non mancano degli scream e altri riff che ci stendono al muro. Che produzione sonora, che

master, roba così di solito arriva solo dalla California, oramai lo abbiamo capito.

Un altro singolo da paura è *Missunderstood* con il suo esordio tanto morbido e synth pop. Perché questa band sa anche sperimentare come fanno tutte le band cazzute. Poi la canzone mostra la solita potenza sonora della band e **Ash** sempre tanto carismatica col suo cantato. Tanta elettronica in questo pezzo che contribuisce a ingigantire il sound della band. I passaggi alternative metal sono prodigiosi e fanno pensare a qualcosa degli **Slipknot**. Stupendo il bridge verso fine canzone.

*Skeletons* parte con piano e atmosfere gothic che spesso sono presenti in questa band. Poi ancora cannonate sonore con intermezzo/cantato di **Ash** morbido che ti accarezza. Il chorus qui è stupefacente. La canzone esplode e ti butta giù dal burrone insieme a quei refrain sempre tanto cazzuti con un sound design che sembra essere stato concepito per scatenare un terremoto.

Altro brano da citare è *My monsters*, anche qui con passaggio synth pop che sfuma piano nel solito gothic/alternative metal della band. Anche qui un chorus prodigioso a violentare le nostre orecchie. Come sono belli gli effetti nelle parti più gothic. La ritmica solida/robusta è come un architrave sul quale si innalza **Ash** come una sorta di Goddess del metal contemporaneo. Come non citare pure *Shut up*, altra perla dell'album. Tanto poppeggiante che subito impariamo le parole. Songwriting semplice e di impatto, congegnato per meglio scatenare il sound della band. E come non citare pure la tanto mentale *Poltergeist*: il suo esordio è da fiaba horror con piano e tappeti sonori electro. *Break my body* ha un beat scalpitante come pure il cantato di **Ash**. Ritmica e cantato procedono come due auto in corsa a velocità pazzesca. Tanto dinamismo in questa canzone. Per me questa band è seconda solo ai **Lacuna Coil** per il loro genere di riferimento. Per i **Lacuna Coil**, poi, provo un sentimento atavico e loro sono i Goth fathers....



compositivo che come appeal che ai **New Years Day** di certo non manca, anzi, ne posseggono a quintali...

Il resto dell'album, quindi, lo lasciamo al vostro ascolto perché sicuri del fatto che se siete amanti del gothic metal non potete non apprezzare questa band che a me provoca una sorta di arrapamento, musicalmente parlando. Voi altri provate a fare come loro sia dal punto di vista stilistico, tecnico,