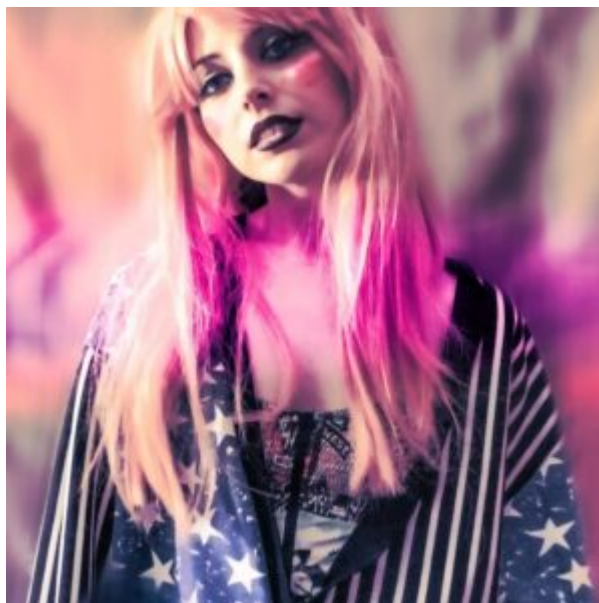


# Intervista all'electro artist Nadiejda Miura



**Nadiejda Miura.** Dopo aver recensito il suo singolo *Underwater* adesso abbiamo intervistato questa talentuosa artista dream pop/electro pop.

**Quando e come hai capito di volere intraprendere la carriera come musicista?**

Tra il 2008- 2011, facevo parte di un rock band, è stato davvero bello. Poi nel 2013, un mio amico mi ha fatto scoprire Ableton e ha iniziato a insegnarmelo per farmi uscire da un brutto periodo ed è così che ho voluto studiare la musica elettronica inizialmente perché volevo fare musica per eventi di moda poi ha preso un'altra piega.

**Perché hai scelto di specializzarti in sound design?**

Diciamo che è quello che so meglio e perché è davvero divertente.

**Nel tuo brano "Underwater" si parla di una persona morta di suicidio. Come mai questa tematica?**

Perché poco tempo fa è morto un artista che seguivo da molto, si è suicidato, sono rimasta davvero male. Ho provato a mettermi nei panni di chi gli stava davvero vicino, che provavano tristezza, rabbia, capire il suo gesto, nella speranza che abbia trovato la pace

**Nel riferimento all'acqua c'è qualcosa di personale che ha caratterizzato la tua vita?**

Non particolarmente, ho immaginato il suo nuovo mondo sott'acqua perché secondo me perché era magico.

**A livello tecnico, che strumenti hai utilizzato per rendere il suono elettronico?**

Sembra un po' vecchio ma io amo Massive perché ha un suono grezzo e Sylenth per il suono grazioso e Gladiator per il suono tamarro ah ah. Ovviamente uso un sacco di filtri. Per i suoni registrati stessa cosa distorsione, filtri, riverbero ecc

**In generale sei aperta ad un featuring o preferisci lavorare da sola?**

Ne sarei felice però dovrebbe fare un altro genere del mio sennò è litigio assicurato ah ah.

**Qual' è il messaggio principale che vorresti trasmettere con la tua musica?**

La mia musica è il mio cuore e rappresenta il mio carattere, il mio mondo. Il sogno, il caos, distorsione è vita però magari qualcun altro la percepisce in un altro modo come una pittura.

**Quali sono le tue influenze, artisticamente parlando? Non solo nella musica...**

Io amo la letteratura Francese e sono una grande fan di Rimbaud, lui per il suo lato ribelle poi nella pittura

**Kandinsky** per la sua tecnica e il suo modo che aveva di rappresentare le cose e **Munch** per il suo lato psichedelico.