

Godzilla vs. Kong di Adam Wingard

Godzilla vs. Kong (id.) di Adam Wingard (USA/2021)

Durata: 113' Genere: Fantascienza

Mentre in quasi tutto il mondo, compresi ovviamente gli Stati Uniti, *Godzilla vs. Kong* è stato distribuito nelle sale cinematografiche, da noi lo si può vedere solo in streaming sulle varie piattaforme digitali. Una volta si diceva che i film ad alto tasso di spettacolarità andavano necessariamente proiettati sul grande schermo. Oggi le cose sono cambiate, contano di più certe logiche distributive. Oppure i film non sono più tanto *spettacolari*, l'eccessiva produzione ha ormai saturato il mercato e l'uscita nei cinema non garantisce grandi incassi, almeno dalle nostre parti. In effetti *Godzilla vs. Kong*, quarto capitolo di una saga sui titani (denominata MonsterVerse) prodotta dalla Legendary Pictures (specializzata in film fantasy e sui supereroi) non aggiunge granché di interessante ai tre che lo hanno preceduto (tra cui il discreto *Kong: Skull Island*, del 2017). Il cattivo di turno, il magnate Walter Simmons, recluta il geologo Nathan Lind perché guidi una spedizione alla ricerca di una misteriosa fonte di energia che si trova nella Terra Cava. Simmons vuole usarla per Mechagodzilla, un Godzilla robot ultrasofisticato creato per eliminare i titani. Ma due ragazzi, Madison (figlia del dottor Mark Russell, direttore dell'agenzia di criptozoologia Monarch) e il suo amico Josh, insieme a Bernie, teorizzatore dei più svariati complotti, riescono a trovare il modo di eliminarlo prima che sconfigga Godzilla e Kong, che nel frattempo si sono alleati contro il nuovo nemico.

Il clou del film dovrebbe essere rappresentato dall'entrata in scena del titano robot, ma la sceneggiatura e soprattutto la regia non riescono a dare particolare enfasi all'apparizione di Mechagodzilla. D'altronde vengono in parte sprecate altre

situazioni che potrebbero risultare intriganti: ad esempio la discesa verso la Terra Cava a bordo della navetta anti-gravitazionale. Se però il combattimento finale è ben girato, la parte più riuscita del film, anche per le ambientazioni e le scenografie, è quella che vede protagonisti i due ragazzi e il complottista (con una sequenza, il viaggio nella navetta diretta alla sede della Apex a Hong Kong, di notevole efficacia). Del resto, pure dal punto di vista recitativo i giovani attori **Milla Bobby Brown** (Madison) e **Julian Dennison** (Josh), e il loro partner **Brian Tyree Henry**, danno dei punti ai più famosi **Rebecca Hall** e **Alexander Skarsgård**, poco convinti e convincenti. Non è detto che la cosa sia casuale, dal momento che sono proprio i due adolescenti (nonché la bambina muta Jia) a risolvere la situazione. Forse, e sarebbe paradossale per un blockbuster realizzato attraverso un uso massiccio del computer, *Godzilla vs. Kong* contiene persino una morale, come usa nelle favole: insegna cioè agli ipertecnologici ragazzini a preferire le creature viventi a quelle artificiali.

O N E W I L L F A L L

GODZILLA vs. KONG

SEE IT
IN THEATERS | **HBOMAX**
AND ON
2021
AT NO EXTRA COST TO SUBSCRIBERS

AVAILABLE ON HBOMAX FOR 31 DAYS FROM THEATRICAL RELEASE

TM & © 2021 MONUMENTAL FILMWORKS. ALL RIGHTS RESERVED. MONUMENTAL FILMWORKS PRESENTS A MPTV PRODUCTION A FILM BY ADAM WINGGARD "GODZILLA vs. KONG" STARRING MILLIE BROWN, REID LEVIN, AND BRADLEY DRETTNER. CASTING BY JESSICA WATSON. COSTUME DESIGNER: JESSICA WATSON. HAIR AND MAKEUP: JESSICA WATSON. PRODUCTION DESIGNER: JESSICA WATSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JESSICA WATSON, JESSICA WATSON. PRODUCED BY JESSICA WATSON. WRITTEN BY JESSICA WATSON. DIRECTED BY ADAM WINGGARD. MONUMENTAL FILMWORKS. HBOMAX. MONUMENTAL FILMWORKS. HBOMAX. MONUMENTAL FILMWORKS. HBOMAX.