

# Massimiliano Cremona parla di *Isolante*

E' disponibile dal 10 Settembre 2021 *Isolante*, il nuovo e terzo album ufficiale di **Massimiliano Cremona**, pubblicato per l'etichetta DELTA Records & Promotion. Qui([link](#)) trovate la recensione all'album di Massimiliano Cremona. Abbiamo intervistato l'artista: leggete cosa ha dire del suo album.

## L'intervista a Massimiliano Cremona

**Ciao Massimiliano, grazie per essere qui con noi. Cominciamo subito! Il 10 settembre è uscito *Isolante*. Quanto si porta dentro delle esperienze passate?**

Grazie a voi per lo spazio che mi concedete. Poiché scrivo principalmente di fatti che mi riguardano in prima persona, nell'album trovano posto molte mie esperienze personali. In particolare io e il produttore artistico **Marco "Kiri" Chierichetti** abbiamo voluto sottolineare – nei temi, nelle grafiche e nei due video pubblicati – il mio legame con l'Isola dei Pescatori e la Casa Museo Andrea Ruffoni, dove vivo e lavoro per quattro mesi l'anno. Musicalmente parlando – e principalmente per merito degli arrangiamenti di Kiri – si presenta diverso sia da *Canzoni dalla nebbia* (2015), totalmente acustico, che da *L'Inverno è passato* (2016), album di morbido rock elettrico in stile anni Settanta registrato con una full band di sei elementi. *Isolante* è invece un album a due, musicalmente molto vario, con un sapore "pop" che lo rende fruibile a dispetto di alcuni contenuti scomodi (nelle dieci tracce, ad esempio, trovano posto un omicidio e due suicidi, anche se non sono apertamente esplicitati).

**L'album ruota sull'esperienza del vivere durante una pandemia. Troviamo sensazioni, pensieri ed emozioni personali?**

No, non ci sono emozioni personali legate alla pandemia. Il legame forte con il periodo Covid-19 sta invece nella modalità di realizzazione: per l'impossibilità di viaggiare e incontrarci, io e Kiri abbiamo realizzato l'album a distanza (io a Perugia, lui a Verbania), inviandoci per mesi registrazioni, files audio, arrangiamenti, etc... Un lavoro enorme, se vogliamo, ma i risultati si sentono tutti nella qualità del lavoro finale, di cui siamo estremamente soddisfatti.

**Possiamo dire che la scelta di alcuni componenti musicali è collegata anche agli argomenti cantati?**

Certo. Ti faccio qualche esempio. *Le anime perse* ha un ritmo concitato in quanto parla di persone che si spostano in continuazione, senza pace. *Lentamente* è l'esatto opposto, con una pulsazione ritmica che "tira indietro" e dà l'impressione, per l'appunto, di rallentare. *Senza alcun peso* è un blues devastante che parla di un omicidio avvenuto realmente a Verbania: per entrare nell'interpretazione giusta, io e Kiri abbiamo dovuto immaginare di essere due bluesmen presenti la sera stessa dell'assassinio, tutto quello che senti nel brano lo sottolinea. L'armonica scanzonata di *Colibrì* genera la spensieratezza di cui parla la canzone, mentre *Notturmo*, dove sono nudo con il mio dolore, non poteva essere registrata se non in presa diretta, senza filtri o abbellimenti.

**In pochissime parole, cosa vuoi far arrivare al pubblico con *Isolante*?**

Semplicemente il mio mondo interiore, che è fatto di momenti belli, emozioni, riflessioni, amore ma anche ferite.

**Quale, a tuo avviso, è il brano più caratteristico dell'album?**

Se devo sceglierne uno solo, allora ti dico *Nero, nero, nero*: ha una melodia che ti si attacca in testa, un arrangiamento fenomenale da parte di Kiri ed è il brano più direttamente legato alla Casa Museo Andrea Ruffoni, a cui abbiamo voluto

ispirare tutto l'album.

**È il momento dei saluti. Ma prima un'ultima domanda: quali sono i tuoi progetti nel prossimo futuro, in relazione anche alla parvenza di normalità che sembra avere?**

Nelle prossime settimane io e Kiri saremo impegnati in alcuni concerti – sia pubblici che privati – acquistati dai nostri sostenitori durante la campagna di crowdfunding che ha sostenuto *Isolante*: saremo a Milano, Passignano, Perugia e Roma. Ho poi ricevuto due inviti per andare a suonare in Germania, paese in cui mi sono già esibito in passato e con il quale ho evidentemente un feeling particolare.