

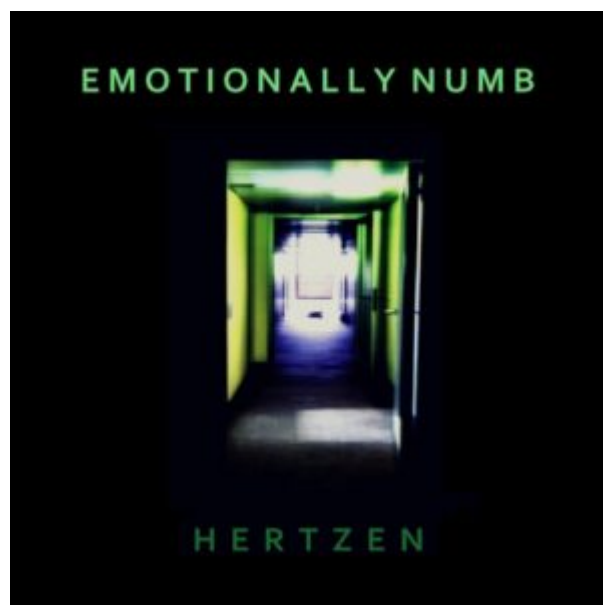
Emotionally Numb, il nuovo album di Herten

L'album inizia con *Believe*, una canzone molto rilassata e malinconica con un'atmosfera affascinante creata da sintetizzatori, chitarra elettrica e pianoforte e la voce coerente e rassicurante di **May Rei**. Il ritornello è orecchiabile e facile da ricordare e la canzone può essere facilmente ripetuta. La traccia successiva chiamata

Coming Home ha un'atmosfera più anni '80 con una forte linea di basso e molti sintetizzatori diversi. Offre un forte suono elettronico mescolato con vibrazioni futuristiche che continuano nella traccia successiva *Danger*. Questa traccia mostra molteplici armonie che si sovrappongono e creano una melodia davvero ipnotizzante. Nessuna sorpresa che la canzone successiva *Hypnotized* sembri una transizione perfetta e continui con l'atmosfera affascinante. Ha armonie orientali ed è piena di uno stato d'animo cupo e oscuro che mette in una sorta di trance.

Le canzoni sono posizionate con cura in una sequenza molto intelligente e corretta nell'album *Emotionally Numb*, poiché ogni canzone successiva sembra una logica continuazione di quella precedente.

Out Of Time riprende l'atmosfera cupa, ma vi aggiunge un po' più di vibrazioni futuristiche. *Revelations* sembra un po' più una traccia sperimentale con molti synth interessanti e diversi che spiccano davvero. Le voci qui giocano più di un ruolo di supporto per creare uno spazio in cui un



sintetizzatore possa davvero brillare. Il ritornello è particolarmente interessante e accattivante a causa di molteplici toni diversi che variano in nitidezza e morbidezza che sono stati stroncati in modo affascinante, catturando molta attenzione, ma non distogliendo troppa attenzione dalla traccia stessa.

Continuando con *Take Me To The Moon* otteniamo una bella canzone dance in vibes anni '80 con le sue chitarre elettriche distorte e pattern dinamici di batteria. *The Last Temptation* ha armonie ipnotiche e le armonie ispiratrici vengono poi cambiate per un ritornello più oscuro che porta a un finale aggressivo e potente con chitarre distorte e voci che ripetono "Sto ballando da solo, sto ballando nell'oscurità".

Unheard Words ha un caratteristico suono synthpop con un tocco nostalgico. Questa è una di quelle canzoni davvero incantevoli che ti portano in trance. L'atmosfera qui è maestosa e accattivante. *Vampires and Angels* inizia inaspettatamente con il piano, la canzone torna rapidamente al suono caratteristico del duo con sintetizzatori cupi, bassi rimbombanti e ritmi forti. *White Frost* è un titolo perfetto per la traccia. Sembra un inverno nevoso e misterioso con un fragile bicchiere di cristallo. Piccoli campanelli acuti si aggiungono perfettamente alla sensazione della canzone e suonano freschi, specialmente se combinati con sintetizzatori a strati dall'atmosfera forte.

Hope è una di quelle canzoni più oscure e malinconiche che parlano di disperazione ma anche di amore e speranza. *Secret Sins* è una canzone synthpop dinamica e dance dal ritmo veloce con interessanti soluzioni vocali e una storia alle spalle.

In generale, *Emotionally Numb* mette in mostra molti synth diversi e distinti che aggiungono molto carattere a ogni canzone. L'album ha il suo stile oscuro, è percepito con leggerezza e spesso ti mette in uno stato d'animo quasi ipnotico. Tutte e 13 le canzoni sono bellissime e allo stesso

tempo trasmettono un messaggio unificante.

Link streaming Spotify:
<https://open.spotify.com/album/7EnNXB6tAoAo2N2hJ8Bt4m>

Credits:

Composizione: **Marcelo Ribeiro Dias**

Voce: **Mariangela Diella**

Testi: **Mariangela Diella**

(Testo di *The Last Temptation*: **Marcelo Ribeiro Dias**)

Produzione: **Marcelo Ribeiro Dias** e **Mariangela Diella**

web links:

Multi-link: <https://linktr.ee/hertzen>

Website: <https://www.hertzenmusic.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/hertzenmusic>

Instagram: <https://www.instagram.com/hertzenmusic/>

Twitter: <https://twitter.com/hertzenmusic>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@hertzenmusic>