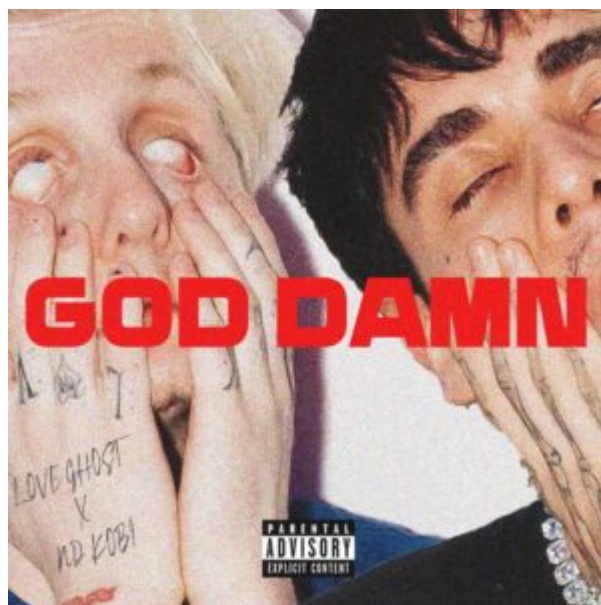


God Damn – una malinconica ballata rap per i Love Ghost

Sonorità rap, trap, R&B, arrangiamenti ora aggressivi ora più melodici hanno determinato il 2023 dei **Love Ghost**, con **Finnegan Bell** in pianta stabile in Messico, impegnato a collaborare con numerosi artisti locali. Come sempre le numerose influenze vengono assimilate dalla band che le fa proprie e arricchisce il proprio sound, difficile da etichettare, ma che ha nel sangue il grunge e l'alternative rock degli anni '90.



Il 2024 è invece un anno dove hanno posto rassegnazione e tristezza. Gli ultimi singoli della band di Los Angeles manifestano tristezza: basti pensare alla malinconica *Angelic* o al rap di *Time Travel*. La band sembra riproporre gli stessi stati emotivi del post Covid 19, evidenti nella produzione del 2021, caratterizzata da brani come *Shine like gold*, *King of loneliness* ed altri, nei quali l'aggressività delle chitarre elettriche lasciava posto a sonorità più pacate e docili. In questo 2024 è come se la rabbia "messicana" si sia tramuta in malinconia o placida attesa.

Anche *God Damn*, nuovo singolo della band si muove sulle suddette corde. La band collabora con il messicano **ND KOB**, rapper messicano abbastanza seguito sui social, attualmente impegnato in un tour nel suo paese. Questo brano è stato prodotto da **Shantra** (**Santa Fe Klan**, **Piso 21** e molti altri), il quale è anche produttore nel nuovo disco dei **Love Ghost**, di prossima uscita. Dall'esperienza messicana **Finnegan Bell** acquisisce una buona capacità di fare rap, altro genere che

impregna la recente produzione della band, e che caratterizza soprattutto l'ep *The Speed of dreaming*.

Il brano è una triste ballata rap, caratterizzata da autotune, melodici arpeggi di chitarra in loop che assieme alle percussioni caratterizzano la base sulla quale poggia la voce di **Finnegan Bell** (prima) e **ND KOBİ**.

L'interpretazione vocale è davvero eccellente: **Finnegan Bell** usa la voce come un vero e proprio strumento musicale, realizzando una splendida linea vocale; nel ritornello, attraverso le note acute, dipinge degli autentici squarci emotivi, cantando "Perché spesso mi sento intrappolato nella mia mente, e mi piace sentire che ciò è pericoloso". **ND KOBİ** si muove, invece, su un registro più grave, cantando in lingua spagnola. Il brano non presenta strutture di rilievo, né improvvise esplosioni, ma, affidato in gran parte alle voci, intende comunicare frustrazione e nello stesso tempo creare interessanti melodie.

Come sempre la difficoltà del vivere quotidiano e la sofferenza dei giovani trovano spazio nella musica dei **Love Ghost** attraverso originali strutture e perfette composizioni, dove ogni nota sembra essere perfettamente al suo posto...

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=IhwJ206pkcI>

Altri links:

Website: <https://www.loveghost.com>

Apple

Music: <https://music.apple.com/us/artist/love-ghost/345566313>

Instagram: https://www.instagram.com/loveghost_official

YouTube: <https://youtube.com/@LoveGhost>

Twitter: https://twitter.com/@LoveGhost_

Facebook: <https://www.facebook.com/loveghost.official>

Soundcloud: https://soundcloud.com/loveghost_official

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/7oYWWtt0yiltgT19mfoUWi>

Deezer: <https://www.deezer.com/us/artist/345544>

Tik Tok: https://www.tiktok.com/@loveghost_official

Wikipedia: [https://simple.m.wikipedia.org/wiki/Love_Ghost_\(band\)](https://simple.m.wikipedia.org/wiki/Love_Ghost_(band))