

Il Piccolo Principe e le sue muse. Da Parigi a New York di Patrice Avella

«Ogni donna racchiudeva un segreto: un accento, un gesto, un silenzio». Non si può dissociare la storia del “Piccolo Principe” dalla vita personale dell’autore e delle donne che l’autore ha amato e che pochi, in effetti, conoscono. Il tema di questo libro sarà di far conoscere meglio Antoine de St-Exupéry e, soprattutto, di rendere note le biografie delle donne ispiratrici e Muse che hanno contribuito a scrivere il famoso libro “Le Petit Prince”. Ritroverete così, nel testo, gli eventi e gli aneddoti sulla vita di ciascuna donna che ha ispirato l’autore a scrivere questo capolavoro di umanità conosciuto in tutto il mondo.

Patrice Avella, scrittore gastronomade francese di origini italiane, si occupa di gastronomia e di letteratura. Tra le ultime cose che ha scritto per *Il Foglio Letterario* il noir politico Piazza Fontana, alcuni volumi su Modigliani, Prevert e Artusi, oltre a Piombino con gusto, A tavola con gli Appiani, Pasolini il cinema, gli amori e Roma, Pasta e cinema e La grande abbuffata (a quattro mani con **Gordiano Lupi**). Sta lavorando a un libro su Baudelaire.

Per favore... addomesticami! e il valore dell'amicizia

Se c'è un libro che mi ha accompagnato per tutto l'arco della vita questo è *Il Piccolo Principe*. Avevo cinque anni quando l'ho sfogliato per la prima volta e, benché non sapessi ancora leggere, capivo subito quando chi me lo leggeva saltava

qualche frase o, addirittura, qualche parola: volevo che ritornasse indietro e ricominciasse da capo. Mi piaceva guardare i disegni e, su quei disegni, immaginavo altre storie che arricchivano la narrazione. Insomma, mi mettevo in competizione con lo stesso St-Exupery... Poi ho imparato a leggere, altri libri, altri racconti, ma *Il Piccolo Principe* era sempre sul mio comodino e, col passare degli anni, c'è rimasto. Da adulta, ho riletto ancora questa fiaba così delicata, a volte un po' amara ma sempre carica di significati e di spunti di riflessione. E ho cominciato a comprare, ovunque andassi, una copia del libro nella lingua o nel dialetto del posto, un gadget, un'agenda, un quaderno, un calendario. Anche i miei amici, in giro per il mondo, me ne portavano, e continuano a farlo. E iniziata così la mia collezione che ad oggi conta una quarantina di versioni nelle più svariate lingue e dialetti, dal gaelico al vietnamita, al birmano, all'ebraico, al turco, all'arabo... per arrivare al dialetto della Val di Cornia! Ma quel piccolo libro bianco, in italiano, con il disegno di un ometto vestito di giallo, trascinato per il cielo da uno stormo di uccelli, e sempre sul mio comodino. Un po' stropicciato, sottolineato a lapis in alcune parti, sta lì. Perché? Perché *Il Piccolo Principe* non è un libro che si legge una volta sola ma si rilegge infinite volte e ogni volta ci comunica qualcosa di nuovo. Non è solo una fiaba nata dalla fantasia di un qualsiasi Antoine, e una leggenda, un libro senza tempo, e una sintesi di emozioni e, usando un linguaggio universale, parla al cuore di tutti, bambini e adulti. Gli stessi personaggi che il Piccolo Principe incontra sui diversi pianeti che visita, il re, l'ubriacone, l'uomo d'affari, il geografo, il lampionario, personaggi strani, a volte assurdi, insegnano qualcosa, ciascuno a modo suo, ciascuno con le sue caratteristiche. Il libro è impregnato di una simbologia che fornisce spunti continui su cui riflettere: la forza dell'immaginazione, l'infanzia, la capacità di stupirsi che hanno i bambini, la crescita, con la fatica e la sofferenza che ciascuno vive per diventare grande. Ci insegna a *guardare* il mondo con occhi

diversi e da differenti punti di vista, che aprono orizzonti imprevedibili e inaspettati. Ci insegna a saper cambiare prospettiva, a vedere con gli occhi dell'altro e a comprendere. A cercare col cuore la nostra *rosa tra le cinquemila dello stesso giardino* e a dar valore a ciò che abbiamo intorno. Ci insegna la virtù dell'attesa: *se tu vieni ogni pomeriggio alle quattro – disse la volpe – dalle tre io comincerò ad essere felice...ma se tu vieni non si sa quando, io non saprò mai a che ora preparare il mio cuore...* e il valore dell'impegno e della cura reciproca: *tu diventi responsabile per sempre di quello che hai addomesticato*. Ci insegna a riflettere sull'importanza di guardare al di là delle apparenze e a vedere con il cuore *Il mio disegno non era il disegno di un cappello. Era il disegno di un boa che digeriva un elefante*, sul senso della vita, sul significato dell'amore e dell'amicizia, sul rispetto, la tolleranza, il senso della morte: *Capisci? Non posso portare con me il mio corpo. È troppo pesante*. Ma trasmette anche un messaggio di speranza adatto ai lettori di ogni età e un invito a riscoprire l'innocenza dei bambini, che spesso noi adulti non abbiamo più, unendo il senso di meraviglia della scoperta alla saggezza degli anni: *Ma so che è ritornato nel suo pianeta, perché quando è spuntato il giorno il suo corpo non c'era...* Infine, insegna che amare vuol dire permettere all'altro di essere felice anche quando il suo cammino è diverso dal nostro: *quando mi avrai addomesticato sarà magnifico. Il grano dorato mi farà pensare a te. E amerò il rumore del vento nel grano... Per favore... addomesticami. Cosa vuol dire "addomesticare"?* chiede il Piccolo Principe alla volpe e la volpe gli risponde che significa *creare legami: Tu, per me sei un ragazzo uguale a centomila altri ragazzi, io per te sono una volpe uguale a centomila altre volpi... ma se tu mi addomestichi tu sarai per me unico al mondo, io sarò per te unica al mondo*. In un mondo come quello in cui oggi stiamo vivendo, abbiamo dimenticato, purtroppo che cosa vuol dire *creare legami*. Questa piccola fiaba ce lo ricorda.

Il Piccolo Principe e le sue muse.

Da Parigi a New York

Autore: Patrice Avella

Editore: Il Foglio

Collana: I saggi

Anno edizione: 2024

Pagine: 392 p., Brossura

Prezzo: 18,00 €

ISBN: 9791256860364

Acquisto Ibs:

https://www.ibs.it/piccolo-principe-sue-muse-da-libro-patrice-avella/e/9791256860364?srsltid=AfmB0ooQhc0t2Uj2W7iB2AY0uSDU4CyKmAczst_7LkSLTSDiYE2fZbXG

Acquisto Amazon:

<https://www.amazon.de/Piccolo-Principe-muse-Parigi-saggi/dp/B0DQ2MY6NW>

Tutti i diritti riservati per immagini e testi agli aventi diritto □.

